

RESIDENCE



THE ART OF DECORATING

DRESS YOUR HOME

Schilderen met stof & behang

STUNNING ARTWORK

Anouk van Tetering
Maryse Ceha

DE KRACHT VAN KLEURRIJK DESIGN

COLOUR POP

STIJLFIGUUR

Brecht Murré voegt met kleur laagjes warmte toe

ZOMERVILLA'S IN TOPLOCATIES



betapress

SINDS 1987 | MEI 2024 | PRIJS € 9,75

BOTERGEEL

Nieuw in Amsterdam: restaurant Bennies in het opkomende Schinkel District in Amsterdam. Verwacht geen ellenlange menukaarten, maar no-nonsense gerechten met fijne wijnen. In de gele koffiecorner ontworpen door Elèn Letort schijnt alvast elke dag de zon! benniesrestaurant.nl



Foto: Isidor van Esch



Gezien op de catwalk bij Dries Van Noten: een blouse met de zon erop genaaid. Het oversized corsage is sowieso een nieuwe trend in modeland. driesvannoten.com

Het lijkt een boterlam, maar het is de 6 x 8 Ghost Poly Chair van Max Lamb. Een object dat ingezet kan worden als kruk, tafeltje en stoel, prijs op aanvraag. salon94design.com



HERE COMES THE SUN

1. Golvende **schaal** Wandel van Nederlands duurzaamste ontwerper Dirk van der Kooij, € 397. dirkvanderkooij.com **2.** Zonnig en warm, maar niet *too much*: Farrow's Cream van Farrow & Ball, prijs afhankelijk van de verfsoort. farrow-ball.com **3.** Begin de dag met de zon naast je bord: **bestek** Yellow van Muller Van Severen voor Hay, € 55 voor een set van vier. hay.nl **4.** De felgekleurde Bombom outdoor **cocktailtafels**, ontworpen door Joana Vasconcelos voor Roche Bobois, dagen de zon uit, vanaf € 1.760. roche-bobois.com



D.151.4 ARMCHAIR — GIO PONTI



Molteni & C

MOLTENI&C AMSTERDAM FLAGSHIP STORE

BEETHOVENSTRAAT 305, 1083 HK AMSTERDAM T +31 (0)20 426 07 42 BY CO VAN DER HORST AMSTERDAM@MOLTENIGROUP.COM



MINOTTI CONCEPT STORES:

NOORT INTERIEUR T. 071 4080008 - NOORDWIJK
VAN DER DONK INTERIEUR T. 0183 646353 - GORINCHEM
CO VAN DER HORST T. 020 6412505 - AMSTELVEEN
NOVALIS.O T. 013 5288109 - OISTERWIJK
HORA T. 0342 424545 - BARNEVELD



DYLAN SEATING SYSTEM | RODOLFO DORDONI DESIGN
RAPHAEL SOFA | GAMFRATESI DESIGN

DISCOVER MORE AT [MINOTTI.COM/DYLAN](https://www.minotti.com/dylan)

Minotti



DEDON

COLLECTION MBRACE
DESIGN BY: SEBASTIAN HERKNER

HORA



Creating dreams,
inspired by vision

OUTDOOR - INTERIOR & DESIGN
WWW.HORABARNEVELD.NL

EMILY Embroidery, Design by Emily Jackson - BERLIN Sofa - ROCHEUSE Rug - Photo by Philippe Garcia



PIERRE FREY

PARIS

‘Colour is the place where our
brain and the universe meet’

Paul Klee (kunschtilder, 1879-1940)



WELKOM

Foto: Bénédictine Drummond / Photofour



FLEXFORM

Perry

sectional sofa
Antonio Citterio Design
Made in Italy
flexform.it

Flagship Store

Flexform Amsterdam
Beethovenstraat 396
T +31 20 4260740
info@flexformamsterdam.nl

Shop in shop

Co Van Der Horst - Amstelveen
Van der Donk - Gorinchem
Pot Interieur - Axel
Sijben Wooncenter - Roermond

Jugendstil
en-suite in mijn
slaapkamer.



EEN EXPLOESIE AAN INSPIRATIE

Vorige maand waren we met Residence in Milaan naar de Salone del Mobile, waar we een explosie aan interieur-inspiratie hebben opgedaan. De schoonheid en kleuren die we daar bij verschillende merken, designers en kunstenaars hebben gezien, waren echt overweldigend.

Dit gevoel, dat je instant verliefd kunt worden op iets, had ik ook toen we zes jaar geleden ons huidige herenhuis kochten. Ik viel als een blok voor de originele en-suite deuren met kleurrijk gebloemd jugendstilglas in onze slaapkamer. Ik hou van huizen met originele of bijzondere details en vind het mooi om die aan te vullen met kleuren en kunst. Het zijn onmisbare sfeermakers, vind ik. Nog steeds word ik elke ochtend vrolijk wakker als ik het licht door het glas van de deuren zie schijnen.

In deze uitgave van Residence brengen we een ode aan alles wat ons interieur kleurt en laten we zien hoe je met kleurrijk design een verhaal kunt vertellen en persoonlijkheid aan je huis kunt geven. Net zo tijdloos en onvoorspelbaar, als het huis van interieurarchitect Miriam Frowein. In een voormalig kantoor met een nogal merkwaardige indeling creëerde ze een interieur met een unieke mix van kleuren, kunst en patronen. Ook hier word je gelukkig van.

Als je op zoek bent naar kleurrijke kunst in je interieur, kijk dan vooral ook naar de foto's van Anouk van Tetering – met recht *statement pieces* die de schoonheid van het detail laten zien – en de glanzende, met epoxy afgewerkte, schilderijen van Maryse Ceha. In dit nummer vertellen ze waar zij hun inspiratie vandaan halen.

We spraken ook met interieurontwerper Brecht Murré en keken rond in haar huis en atelier, waar geen enkele witte muur te vinden is. Kleur is voor haar een manier om laagjes warmte aan een interieur te geven. Kleur is daarom ook, vanzelfsprekend, het thema in ons welbekende Dress Your Home dossier.

Ik hoop dat deze Residence voor jou ook een explosie van inspiratie zal zijn. Of je nu op zoek bent naar subtiele accenten of een gedurfd statement wilt maken, er is voor elk wat wils.

Enjoy!

Carlein Kieboom
Hoofdredacteur

Carlein



Altijd een feest in Milaan: het event van Rossana Orlandi.



Blue bij Baxter outdoor.



Have nothing in your house that you do not know to be useful or believe to be beautiful or love. Gezien bij Rossana Orlandi.



Groen in alle nuances zagen we bij Paola Lenti.



Zin in de zomer dankzij Paola Lenti.



Met collega Michelle in Milaan tijdens de Salone del Mobile.



53,

INHOUD

GESIGNALEERD

- 21 **Gespot**
Deze bonte gasten brengen kleur in je interieur
- 42 **Online**
Kleurinspiratie van onze online redactie

INSPIRATIE

- 55 **Dress Your Home**
Schilderen met stoffen en behang
- 95 **Stijlfiguur**
In het huis en atelier van Brecht Murré is geen enkele muur wit

BINNENKIJKEN

- 44 **Happy end**
Interieurontwerper Miriam Frowein maakte van een kantoor met een merkwaardige indeling een kleurrijk familiehuus
- 78 **Oase aan het meer**
De metamorfose van een treurige villa aan het Comomeer
- 130 **De kleuren van het park**
Het groen van de bomen, het blauw van de lucht, de gele zon. Ze zijn allemaal aanwezig in deze Franse villa
- 146 **Gutter in het groen**
Het wevershuisje in Blaricum van interieurontwerper Erik Gutter en zijn partner, decorateur Sven Smit

In de stijl van...

- 53 Het happy house van Miriam Frowein
- 93 De eclectische Como-villa
- 142 Kleuren van buiten – binnen





ÉLITIS

Auteur & Éditeur.

WALLPAPER, FABRIC, WALLCOVERING, L'ACCESSOIRE // SHOWROOMS : PARIS / LONDON / NEW YORK / MILAN / LOS ANGELES / MIAMI // WWW.ELITIS.FR



Amstelveen **Co Van Der Horst** 020-6412505
 Amsterdam **De Ru Verf & Behangspecialzaak** 020-6626821
 Amsterdam **The Frozen Fountain** 020-6229375
 Bommel **De Huismeesters** 0481-726330
 De Lier **De Drie Keersen Interieur & Styling** 0174-513556
 Den Haag **Byron & Jones Interiors** 070-3650444

Doetinchem **Thuis Van Der Woude** 0314-393616
 Enschede **Maison Manon** 053-4310527
 Haarlem **De Mooiste Muren** 023-5319008
 Haarlem **Stock Dutch Design** 023-3030343
 Hertogenbosch **Ernes Verf & Wand** 073-6217997
 Hertogenbosch **Living Home Interiors** 073-6134530

Hilversum **De Heksenbal** 035-6245514
 IJzendoorn **Violier at Home** 06-51835915
 Laren (Gld) **Duran Interiors** 0573-401721
 Lienden **Doornebal Interieurs** 0344-602914
 Middenmeer **Huis Van Middenmeer** 0227-501136
 Montfoort **Selected Wallpapers** 085-2222080

Naaldwijk **Ambiance** 0174-628689
 Oosterwijk **Marco Van Den Berg Verf** 013-5282162
 Rotterdam **The roundsquare.com** 010-3416069
 Woerden **Woonstudio An&Stance** 06-11327293



114,

118



95,



93,

ATELIER

- 108 **Portret**
Anouk van Tetering fotografeert de schoonheid van het detail
- 120 **Atelier**
De glanzende kunstwerken van Maryse Ceha
- 144 **Over kunst**
Kunsthistoricus Cathelijne Blok vertelt wat haar inspireert

REIZEN

- 114 **Vrolijke vakantie**
Reis niet de zon, maar de kleuren achterna

VOOR LEZERS

- 76 **30% korting op een jaarabonnement**
Residence en Traveller

TOPLOCATIES

- 163 **Deze maand staat Toplocaties in het teken van zomervilla's**
De meest bijzondere woningen, vraag en aanbod en het Residence Membership

ELKE MAAND

- 11 **Editorial**
- 17 **Medewerkers**
- 18 **Colofon**
- 160 **Autocolumn**



142,



photo Giovanni Gastel

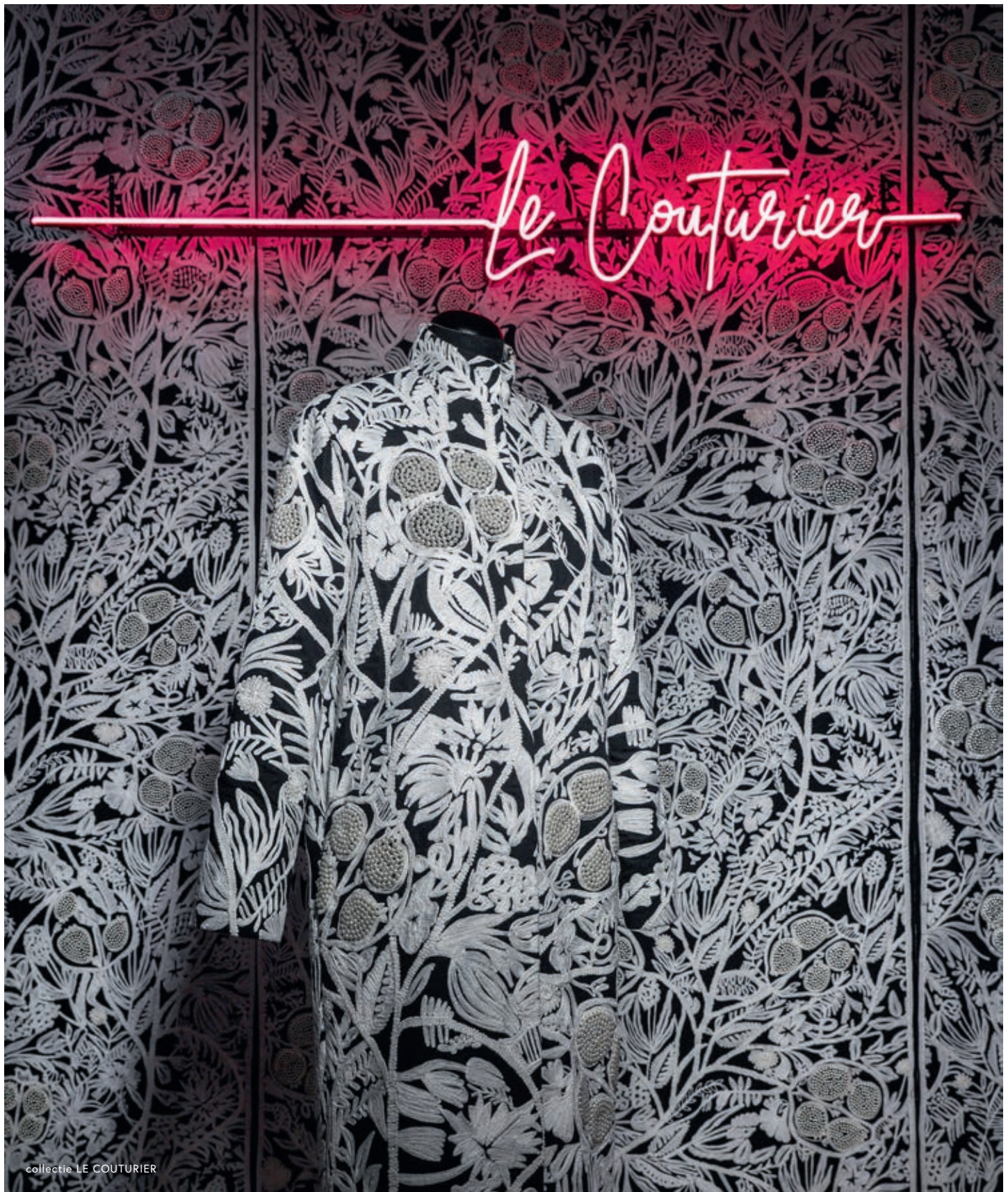
On the Rocks Sofa by Francesco Binfaré.
The Gellyfoam® padding allows absolute comfort.
The seats of different geometric shapes and with movable backrests
allow you to create an infinite range of configurations.

edra

THE GREATEST COMFORT, ELEGANCE AND PERFORMANCE

benelux@edra.com @edra.official

edra.com



collectie LE COUTURIER

ARTE®

de ultieme verfijning in muurbekleding

arte-international.com



Fotografie: >
Merel Daantje

LISA VAN DER KLINK

is online redacteur bij Residence

Lavendelpaars, botergeel, wijnrood, olijfgroen, koningsblauw... Met zoveel moois is het kiezen van een lievelingskleur een onmogelijke opgave. Gelukkig hoef je in bruisend Amsterdam nooit ver te zoeken naar kleurinspiratie en die breng ik maar wat graag mee naar huis. Daar loop ik met mijn groene matcha met paars lepeltje langs een roze zeefdruk naar de tafel waar mijn rode Murano-vaas schittert in het zonlicht. Alsof ik door een kleurrijk cafeetje loop, maar dan bij mij thuis. Al deze pops of colour werken als persoonlijke moodboosters. Voor wie dit ook ziet zitten, tippen we in dit nummer al het moois dat we voorbij zagen komen.



< Fotografie:
Merel Daantje



Fotografie: Verne Photography

CHRIS MANUPUTTY

is vormgever voor o.a. Residence

De liefde voor kleur is me letterlijk en figuurlijk met de papelel ingegoten. Ik ben opgegroeid in een huis vol kleur. Het was overal. In het jaren vijftig-, zestig- en zeventig-design, in de schilderijen aan de muren, op mijn bord wanneer mijn moeder weer eens Indonesisch had gekookt en vooral in de eindeloze rijen verftubes, kleurpotloden en -stiften in mijn vaders atelier. Mijn huis is momenteel vrij neutraal, maar ik omring me graag met (knal)kleurige items en het groen van mijn tuin en de aangrenzende duinen. Eigenlijk precies zoals in het huis van Erik Gutter in deze Residence.

Fotografie: Jerome Galland



PAOLA VAN DAM

schreef het artikel over de villa aan het Comomeer

Ik ben dol op kleur, of het nu om lippenstift, kleding of verf gaat. Momenteel ben ik de kleuren aan het uitkiezen voor onze badkamers en die van Farrow & Ball zijn toch weer favoriet. Met name de zachtgroene en blauwe tinten kan ik niet weerstaan, vooral in combinatie met felgekleurde marmer-soorten. In de verfwinkel voel ik me als een 'kid in the candystore' en kan ik soms maar moeilijk kiezen tussen alle schitterende opties. Voor simpel wit zal ik niet snel meer gaan. Dat vind ik echt een beetje een gemiste kans. Al kún je met kleur ook de plank gigantisch misslaan. Maar dan verf je er gewoon weer een mooie tint overheen.

RESIDENCE

N°4 - 2024

EDITOR IN CHIEF

Carlein Kieboom

ART DIRECTOR

Annet Dekker

TEXT CO-ORDINATOR

Sylvia Emonts

EDITORIAL TEAM

Maartje Leek *editor*
 Chris Manuputty *graphic designer*
 Saskia van Geijlswijk *graphic designer*
 Louise Tholenaar *text editor*

ONLINE TEAM

Bobby Bo Stips *online editor*
 Lisa van der Klink *online editor*

CONTRIBUTORS

Paola van Dam | Bénédicte Drummond
 Fiona Evans | Hugo Evans | Guillaume Grasset
 Marc Heldens | Ellen Leijser | Living Inside
 Caroline Ludwig | Clio De Maria | Marzia Nicolini
 Photofoyer | Monica Spezia | Verne Photography
 Walter de Vries | Eddy Wenting

CONTACT

info@residence.nl | +31 20 758 1000

PRICE

€ 9,75 PER ISSUE

PUBLISHER

Frank Kloppert
 +31 20 758 1000

**(INTERNATIONAL)
 SALES & MARKETING**

Michelle Rooyakkers
 +31 626 202 190

Isabel van Eys

+31 623 350 343

SALES MANAGER TOPLOCATIES

Frank Kloppert a.i
 +31 20 758 1000 / +31 653 194 998

BRANDING SALES CO-ORDINATOR

Carmen Teuwen
 +31 622 353 050

**SALES & EDITORIAL
 ASSISTANT**

Carina Vollers
 +31 20 758 1000

DTP & PRE-PRINT

John Watters

PRINT CO-ORDINATION

André Luijpen



HAPPY END (P. 44)

Fotografie: Bénédicte Drummond/Photofoyer

RESIDENCE IS EEN UITGAVE
 VAN RESIDENCE MEDIA B.V.

KEIZERSGRACHT 321-1
 1016 EE AMSTERDAM
 020 758 1000
 WWW.RESIDENCE.NL

ABONNEMENTEN

Residence abonneeservice
 Website: residence.nl/abonneer
 E-mail: residence@spabonneeservice.nl
 Telefoonnummer: 088 110 20 83
 Postadres:
 Residence abonneeservice
 Postbus 105
 2400 AC Alphen aan de Rijn

Adreswijzigingen of opzeggingen s.v.p. telefonisch of per mail

© 2024 RESIDENCE MEDIA B.V.

Niets uit deze uitgave mag geheel of gedeeltelijk worden vervaardigd,
 opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar worden gemaakt,
 op welke wijze dan ook, zonder schriftelijke toestemming van de uitgever.

EEN JAAR RESIDENCE + TRAVELLER VOOR € 75 (i.p.v. €117)



+/- 35%
 korting

BEL 088 110 20 83 OF GA NAAR RESIDENCE.NL/ABONNEER

Dit abonnement geldt tot wederopzegging. Geef je een abonnement cadeau? Dan stopt het automatisch.

Kijk voor meer informatie op [residence.nl/abonneer](https://www.residence.nl/abonneer)



HIKARI COLLECTION

CASAMANCE

WALLCOVERINGS

casamance.com

Fermob

Kleurrijk en duurzaam
Frans meubilair

GOOD VIBES DESIGN*



BELLEVIE LOUNGESTOEL
Design Pagnon & Pelhaître

CORNERS AMSTERDAM Dacks – MARIAHOUT Martens Outdoor – NIJMEGEN Art Meets Design – VOORSCHOTEN Extra Vert – ZEIST Abbing Buitenhof Zeist **DEALERS** ECHT



DICHTST-
BIJZIJNDE
VERKOOP-
PUNTEN

**Design met een positieve uitstraling*

CELESTO

Maak van elke dag een feest
met bonte gasten die kleur
geven aan je interieur
én je humeur!

Samenstelling *Maartje Leek* | Tekst *Sylvia Emonts*

In deze studeerhoek
in een kleurrijk
appartement ingericht
door Uchronia World
krijg je geen last van
een middagdip, want
hier schijnt altijd de
zon. uchronia.fr

DAGDROMEN



Even helemaal niets op het stijlvolle Giorgio daybed met details in walnoot van Victoria Maria. victoria-maria.com

FUSION ART

De Spaanse Rosa Rubio experimenteert graag met kleuren, vormen en verschillende materialen. Bijvoorbeeld in deze grote Blades schaal van glas én keramiek en de lampen Bone, Brown en Rose met een voet van keramiek. losobjetosdecorativos.com



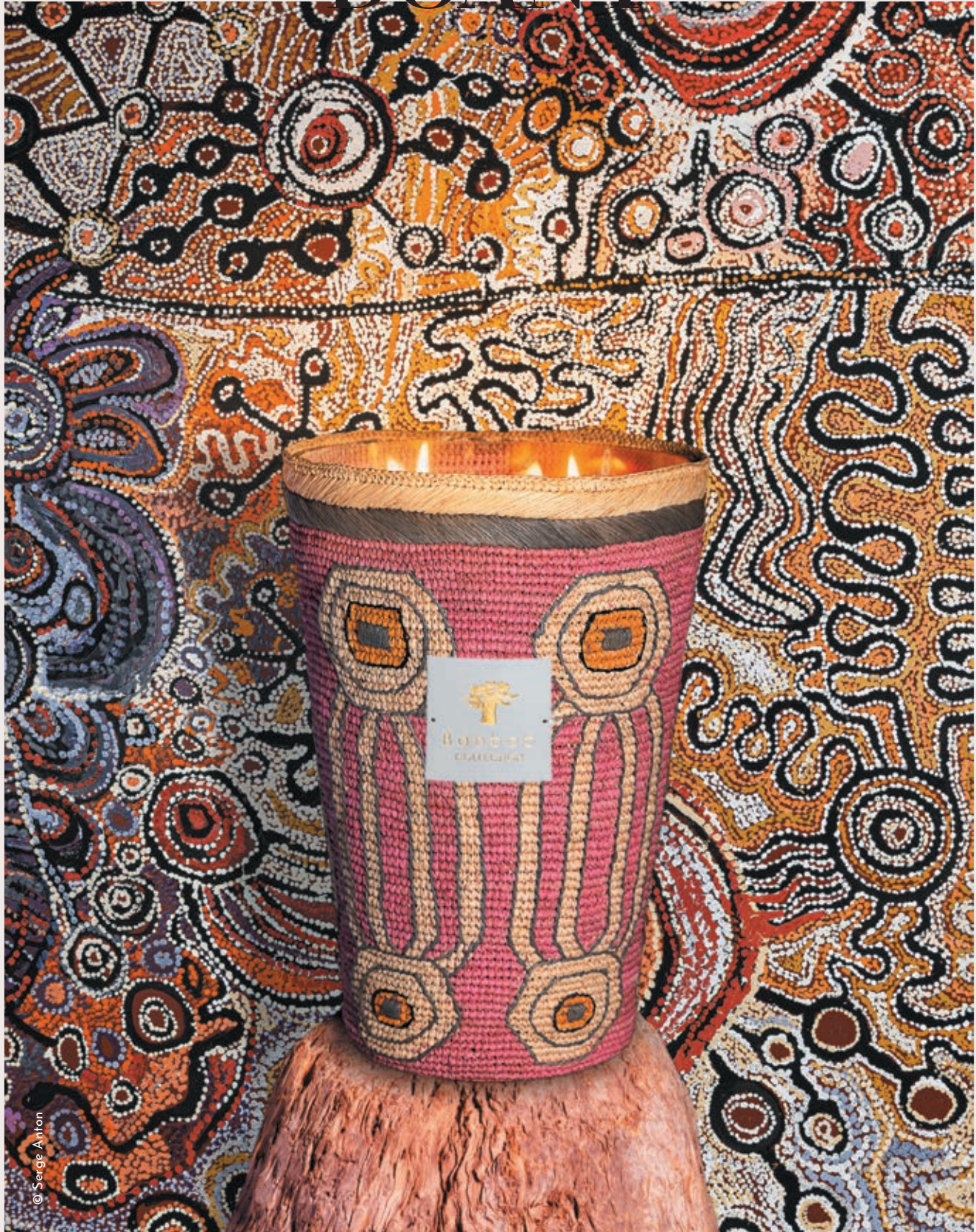
EEN STREEPJE VOOR

Geen rode loper tijdens de show van het Milanese modemerkt Sunnei tijdens de Milan Fashion Week, maar een gigantisch, volledig recyclebaar gestreept tapijt naar eigen ontwerp in samenwerking met CC-Tapis. cc-tapis.com



De Insofu smaragd is een bijzondere steen die een al even speciale ambassadrice verdient. Daarom ontwierp Chopard deze kleurrijke juwelenset met smaragden, rubelliet en turkoois samen met actrice Julia Roberts. chopard.com

DOANY



© Serge Aiton

Maison de parfums d'intérieur

eu.baobabcollection.com

Photograph taken in front of a work by Rhoda Tjitayi, Joylene Presley, Yaritji Heffernan, Inawintji Williamson. Nicolas Andrin - Aborigène Galerie Paris.

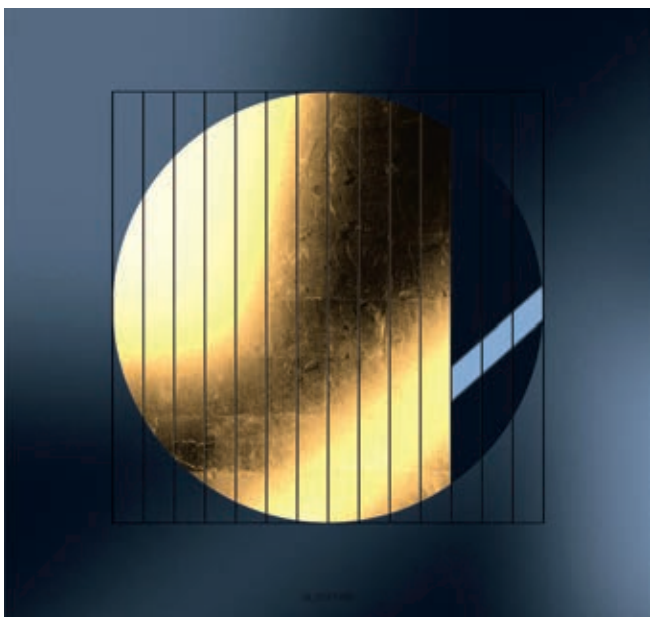


B a o b a b
COLLECTION



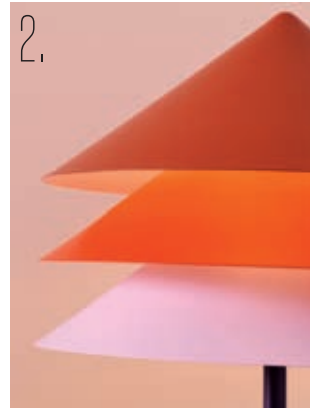
SLAAP-SCULPTUUR

Dromen in een aura van blauw en groen doe je in het vrijstaande Lewit bed, een samenwerking tussen de Milanese ontwerpstudio Draga & Aurel en architect Giuliano dell'Uva. Lewit is ontworpen als een driedimensionaal kunstwerk gemaakt van kleurrijk kunstharz met details in beton en metaal. Neon accentverlichting maakt het noorderlicht-effect compleet. casajosephine.com



MOONTALK

De indrukwekkende Moon klok van Qlocktwo meet maar liefst 180x180 cm en geeft niet de tijd, maar de maanstanden aan. Ook verkrijgbaar in platina, € 120.000. qlocktwo.com



LENTEKRIEBELS

1. Serveer je lentecocktail in stijl in dit smaragdgroene glas uit de Verdure collectie van Artel, € 190. artelglass.com
2. Zin in een explosie van kleur? Check dan de nieuwe limited **Tesammans collectie** van het Eindhovense ontwerpduo Raw Color en Ikea.
3. Wie weet wat van interieur? Speel de **interieurquiz** samen met vrienden of collega-interieur-liefhebbers en zie wie wint, € 25. deinterieurquiz.nl



STOELEN DANS

De Garden Egg uit 1967/1968 van de Hongaarse ontwerper Peter Ghyczy is een van de pronkstukken van het in maart geopende RSGA Design Museum, het eerste particuliere stoelenmuseum van verzamelaar en RSGA-oprichter Titus Darley. Bezoeken kan op afspraak. rsgadesign.com

JUNG

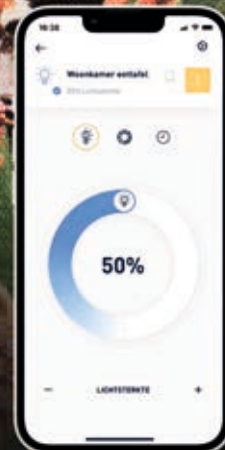


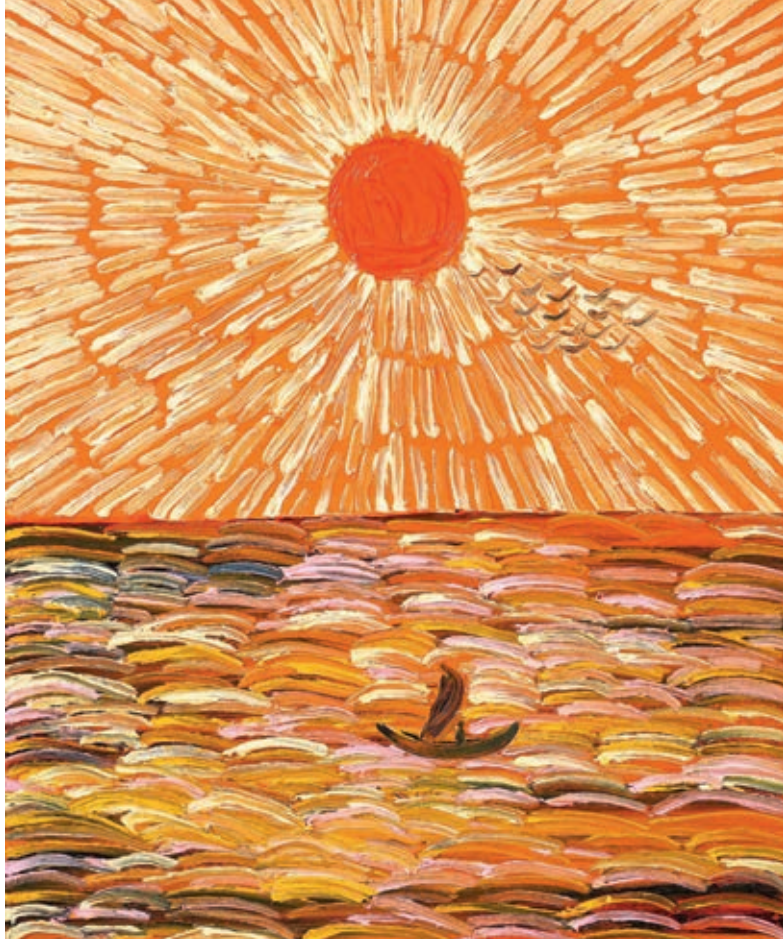
32060 OCRE

MADE TO TOUCH.
SWITCH TO COLOUR.
JUNG HOME TASTER 1-VOUDIG
IN LES COULEURS® LE CORBUSIER

Vertegenwoordiging voor Nederland:
Hateha B.V. [HATEHA.NL](https://www.hateha.nl)

[JUNG.GROUP/JUNGHOME](https://www.jung.group/junghome)





MATTHEW WONG

SCHILDEREN ALS LAATSTE TOEVLUCHT

Tot 1 september in het Van Gogh Museum in Amsterdam: de kleurrijke werken van Matthew Wong, wiens werk duidelijk een visuele connectie heeft met Van Gogh.

Net als Vincent van Gogh begon Matthew Wong op zijn zeventwintigste met schilderen. Maar waar Van Gogh de realistische wereld vastlegde, schilderde Wong vooral fantasielandschappen waarin hij zichzelf vastlegde. Als een mooie wereld waarin hij wel zou willen leven. Zijn werken zijn kleurrijk en toegankelijk en tegelijkertijd vervreemdend en melancholisch.

Joost van der Hoeven, curator van de tentoonstelling, maakte vier maanden na Wongs dood kennis met het werk van de Canadese kunstenaar. Hij zag meteen de visuele connectie met het werk van Van Gogh. Zijn oprechtheid en durf, een soortgelijke levensloop en de felle, expressieve verfstreek. Of, zoals Wong zelf zei: 'Ik zie mezelf in

hem. In de onmogelijkheid ergens toe te behoren in deze wereld.' In tegenstelling tot Van Gogh heeft Wong wel succes gekend. Na vijf jaar werd zijn werk *The Other Side of the Moon* gekocht door het Dallas Museum. Daarna werden zijn werken voor miljoenen geveild. Het maakte hem niet gelukkig. In 2019 maakte hij, op 35-jarige leeftijd, een einde aan zijn leven. In zijn achtjarige carrière schilderde hij wel een enorm oeuvre, waaronder drie hommages aan Van Gogh. Het is voor de eerste keer dat er zo veel werken van Matthew Wong – zestig om precies te zijn – bij elkaar te zien zijn. Een prachtige en onroerende tentoonstelling die een bezoek meer dan waard is.

vangoghmuseum.nl



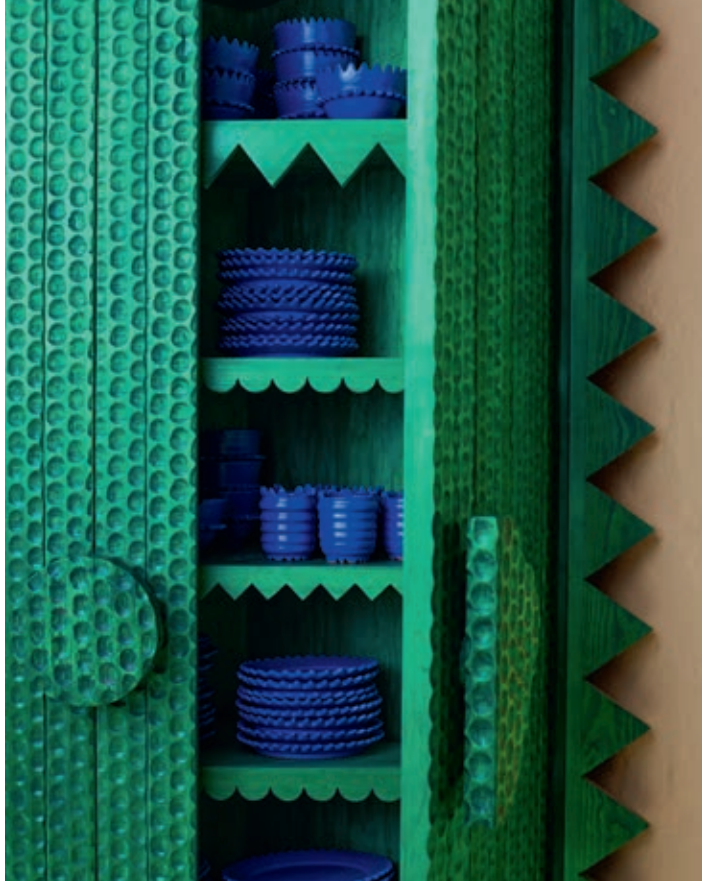
LINKSBOVEN
The Journey Home,
2017.

RECHTSBOVEN
*The Space between
the Trees*, 2019.

LINKSONDER
The Kingdom, 2017.

RECHTSONDER
*The Realm of
Appearances*, 2018.





LINKERPAGINA
Felgekleurde kasten,
rieten manden en
schilderijlijsten.

LINKSBOVEN
Kobaltblauw keramiek
in een groene kast met
houtsnijwerk.

RECHTSBOVEN
Okergele stoelen met
franjes, bolle poten en
een wollen bekleeding.

MIDDEN
Daniel Valero in zijn
atelier.

LINKSONDER
Schets van Daniel Valero.

RECHTSONDER
Stoel met houten frame,
rieten zitting en franjes.



DE WILDE OBJECTEN VAN MESTIZ STUDIO

Mexicaans design verovert de wereld
dankzij de ontwerpen van Daniel Valero
van Mestiz Studio.

Of Daniel Valero nu riet, keramiek, textiel, hout of een ander materiaal gebruikt, het begint met nieuwsgierigheid. Hij verdiept zich in het werk van lokale ambachtslieden en bouwt – nog voordat hij begint aan zijn eigen ontwerpproces – een relatie met hen op. ‘Dat is waar het bij Mestiz om gaat’, zegt hij. ‘Onze creaties zijn niet zomaar stukjes, het zijn verhalen waarin tradities en nieuwe ideeën samensmelten.’ Valero realiseerde zich tijdens zijn studie architectuur dat hij liever met zijn handen en op kleine schaal werkt dan dat hij torenhoge gebouwen ontwerpt. Hij volgde enkele basiscursussen om het vakmanschap te leren en startte in 2015 zijn eigen Mestiz Studio. Met succes, want de afgelopen jaren ontwierp de Mexicaanse ontwerper, samen met lokale ambachtslieden, diverse etalages voor Hermès en een installatie op onder meer Rockefeller Plaza in New York.

Wie door het atelier in San Miguel de Allende in Mexico loopt ziet lampen in de vorm van een cactus, meubels bekleed met wol, felgekleurde tafels, rieten stoelen met gerafelde randen, tapijten die doen denken aan mythische dieren, kleurrijk keramiek en kunstig gesneden houtwerk. Valero noemt het ‘wilde objecten’ omdat er geen twee hetzelfde zijn. Het enige wat ze gemeenschappelijk hebben is het kleurgebruik. ‘Hier in Mexico word je ondergedompeld in kleur’, zegt de ontwerper. ‘Veel mensen zijn bang voor felle kleuren, maar voor ons is het een manier om ons uit te drukken.’ mestiz.mx



Giraffe is de naam van deze speelse boekenkast van Ferm Living. Ook verkrijgbaar in rood en beige, € 329. fermliving.com

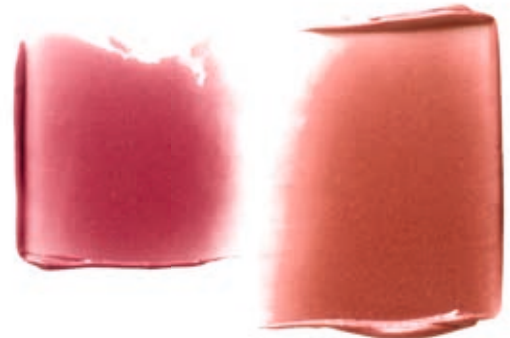


KIDS
CORNER

FLOWER POWER

Op Salone del Mobile 2024 presenteerde Carpet Edition de Ken Scott collectie: een serie wandtapijten en vloerkleden geïnspireerd op de iconische werken van de beroemde Amerikaanse ontwerper die halverwege de vorige eeuw de *king of flowers* werd genoemd, prijs op aanvraag. carpetedition.com

Lip to Cheek is een cream blush stick die zowel op de lippen als op de wangen kan. Verkrijgbaar in vier kleuren, € 29. drhauschka.nl



PLAY GROUND

De Plateau kast kan met de dichte kant links of rechts, dat is een kwestie van om draaien. Met zijn speelse, lichte en een tikje futuristische uitstraling is de Plateau de perfecte basis voor al je kleurrijke spullen, € 899. festamsterdam.com





van
Haneghem
terras en
meubilair

Bezoek ons op
www.vanhaneghem.nl

B&B ITALIA BARLOW TYRIE DEDON DOMANI ESCAPE FLEXFORM
GLOSTER HEATSAIL KETTAL KNOLL LIMITED EDITION PAOLA LENTI
RENSON ROYAL BOTANIA TRIBÙ TUUCI



Michelle Dirks Dingwall maakt met haar merk Scout & Jem sieraden om blij van te worden. [@michelle_dirks_dingwall](#)

ALLES BEHALVE DEGELIJK

Het interieur van het nieuwe Birkenstock kantoor met showroom in een statig negentiende-eeuws pand aan de Sarphatistraat is ontworpen door de Amsterdamse Griffie Studio. Een van de blikvangers is deze glanzende blauwe tafel van Cassina en Forme Libre by Charlotte Perriand. [birkenstock.com](#)

Duurzame happy bag gemaakt van gevlochten stro en raffia van het Belgisch-Braziliaanse merk Akra. [akracollection.com](#)



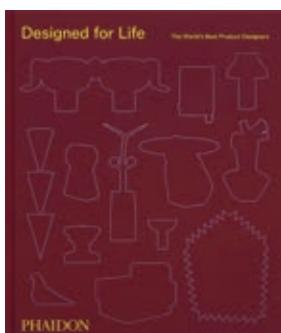
BIJZONDERE BOEKEN



Bloemen

WILDFLOWERS

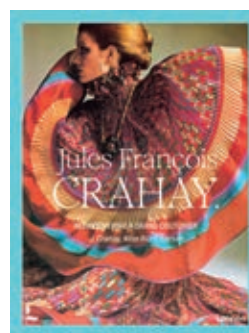
De bloemen die je onderweg tegenkomt in bermen, weilanden, op parkeerplaatsen en langs wandelpaden hoeven meestal niet te rekenen op veel bewonderende blikken. Toch zijn ze het bekijken zeker waard. In het boek *Wildflowers* uit de *Floramour* serie van teNeues krijgen ze de aandacht die ze verdienen. Zodat ze in de toekomst niet onopgemerkt blijven, € 35. [teneues.com](#)



Design

DESIGNED FOR LIFE

Dit nieuwe boek van Phaidon toont het werk van de honderd meest opwindende designers over de hele wereld die de grens tussen kunst, design, ambacht en mode laten vervagen. Aan bod komen gevestigde namen zoals GamFratesi, India Mahdavi en Faye Toogood, maar ook minder bekende designers zoals Mac Collins, Minjae Kim en Mimi Shodeinde, € 60. [phaidon.com](#)



Mode

JULES FRANÇOIS CRAHAY

De herontdekking van een Belgische couturier die jarenlang wel de faam in de Parijse mode-industrie had, maar niet de bekende naam. Crahay was vanaf 1930 ontwerper voor onder meer Nina Ricci en Lanvin en kleepte vrouwen zoals Jackie Kennedy. Daarom heeft dit boek de ondertitel: *De eerste monografie opgedragen aan een van de grootste couturiers uit de twintigste eeuw*, € 45. [lannoo.be](#)

vola®

The original: Since 1968

VOLA. For life.

Making life better since 1968

The first VOLA taps were designed by Arne Jacobsen for the Danmarks Nationalbank in 1968. For over 50 years, the VOLA design has been globally admired by generations. We manufacture all our products in Denmark. As part of our commitment to longevity, we supply spare parts for every product we have ever made.

VOLA 590H One-handle mixer with swivel spout, in the color green.

VOLA NEDERLAND BV

Valkenburgerstraat 23 | NL-1011 MG Amsterdam
Tel: 020 36 56 356 | info.nl@vola.com

vola.com



GOLFJES

Kleurrijk, verfijnd, vrolijk en harmonieus. Dat zijn de kenmerken van de ontwerpen van Batiik Studio uit Parijs. batiik.fr

COLLECTIBLE

Het mooiste op het gebied van hedendaags design vind je elk jaar in Brussel. Dit zijn onze hoogtepunten.





FOLKLORE

Laurids Gallée is een Oostenrijkse ontwerper gevestigd in Rotterdam. Hij laat zich bij zijn ontwerpen graag inspireren door folkloristische verhalen en vertaalt die in hedendaagse ontwerpen zoals dit tafeltje/krukje Dots and Plants van cederhout. [@laurids.gallee](https://www.instagram.com/laurids.gallee)



WHAT GOES AROUND

Alles is ovaal bij Amca Oval: de tassen, het dessin op de T-shirts, de kandelaars en deze Aurora lamp gemaakt van aluminium en afgewerkt met poederlak. Verkrijgbaar in verschillende kleuren, € 440. amcaoval.com



MULTI TALENT

Functie volgt vorm bij de jonge Litouwse designer Liepa Gradauskaitė. Deze Pod gemaakt van wilgentakken staat stevig op twee 'benen' en kan dienstdoen als tafeltje, lichtobject of wasmand, € 1.600. galerijavartai.com

KINDERWENS

De Russische ontwerpster Julia Ionova Logua droomde als kind van een pony en vertaalde deze jeugdherinnering in de roodfluwelen Pony bank. loguafamily.com

FINE DINING

De Parijse concept-galerie Boon Room staat bekend om hun aanbod uniek hedendaags design. Dit jaar met een tafel en stoelen van Atelier Pendhapa, vazen van Benjamin Foucaud, lampen van Cristiana Giopato en Christopher Coombes en het kunstwerk *I Can See Myself Falling in Love* van Katja Beckman. boon-room.com



Foto: Pierre Castagnola

Dutch-Asian design: de oranje Tulip lamp en de parelmoer Mushroom lamp van keramist Kind Kow, die deel uitmaakt van NeeNee Collective, een groep Aziatische designers gevestigd in Nederland. [@kind.kow](https://www.instagram.com/kind.kow), [@neenee.collective](https://www.instagram.com/neenee.collective)



WALKING ON THE MOON

Moon is de naam van dit tapijt van Sébastien Caporusso, een Belgische architect en interieurontwerper met Italiaanse roots. Moon heeft een diameter van 250 cm en is handgeknoopt in Nepal met zijde en wol. Alsof je op de maan wandelt. sebastiencaporusso.com



Foto: Stefanie Geerts

Designer en interieurarchitect Pieterjan uit Gent is een gepassioneerd verzamelaar van radicaal Italiaans design. Deze Dish van glanzend roestvrij staal is een eigen ontwerp. pieterjan.biz

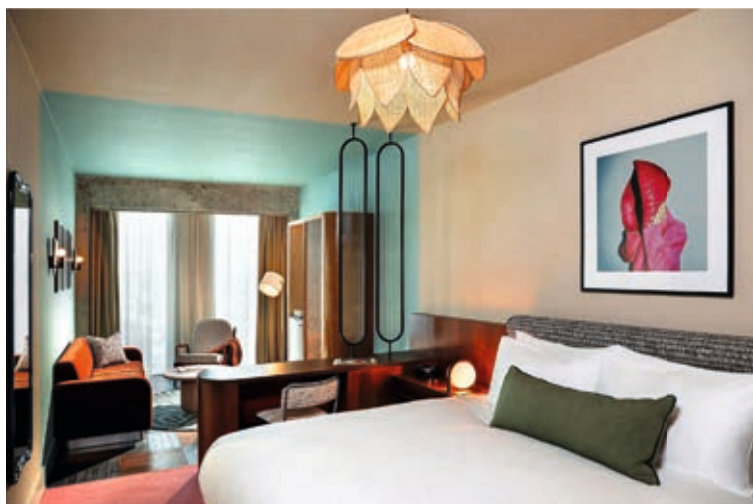
STATUSSYMBOOL

Wie kent 'm niet, de plastic schelp die meestal wordt gebruikt als badje of zandbak. Anna Zimmermann maakte er, als cynisch commentaar op de trend om tuinen in te richten als statussymbool, een aluminium variant op pootjes van: de Venus. annazimmermann.eu



BRUSSELS LOF

Ook na Collectible is Brussel zeker een bezoek waard.



Ooit huisde in deze toren het hoofdkantoor van IBM, nu is het een heerlijk hotel. The Hoxton ligt lekker centraal, heeft 198 kamers met een fijne vintage vibe, een restaurant en rooftop terras.
thehoxton.com

BRUXELLES MA BELLE

Sablon is de wijk waar je moet zijn voor chique bars, modieuze restaurants, de antiekmarkt in het weekend en sinds kort ook galerie Objects with Narratives, gevestigd in het iconische beaux-arts pand The Grand Sablon 40. Een paleis vol functionele kunst en collectible design. **objectswithnarratives.com**

Koffieliefhebbers opgelet: in een zijstraatje bij het Koninklijk Paleis ligt Bouche Coffee, waar de in Brussel gebrande Wild Awake Coffee wordt geschonken.
@bouche.coffee



BIER, BAR & MEER

In de levendige wijk Dansaert is een voormalig art deco bananenpakhuis uit 1932 omgetoverd tot een bierbrouwerij, brasserie, kunst- en muziektempel. Brasserie Surréaliste doet haar naam eer aan, want waar anders vind je een paard in de gang naar het toilet?
brasseriesurrealiste.com



1.



2.



3.



11.

10.



GARDEN PARTY

1. De Humble Bug **draadloze buitenlamp** is waterdicht, gaat tot 140 uur mee en is dimbaar met een afstandsbediening, € 299. humblelights.com
 2. De **Copacabana Chair** van Mathieu Mategot uit 1955 heeft door Gubi een meesterlijke update gekregen en kan daardoor zowel binnen als buiten, € 1.499. gubi.com
 3. De iconische **Utrecht fauteuil** van Gerrit Rietveld is er nu ook in een xl-outdoor uitvoering, prijs op aanvraag. cassina.com
 4. Fermob maakte van het klassieke bistrostoeltje uit 1889 een elegant **tweezitsbankje**, € 245. fermob.com
 5. De Divan Outdoor 190 is de ultieme tuinlounger van Pierre Augustin Rose, vanaf € 16.560 via theinvisiblecollection.com
 6. De **Benchmark tuincollectie** van Sibyl Colefax & John Fowler dateert uit de jaren vijftig, maar is nog steeds in elke gewenste maat en kleur verkrijgbaar, vanaf € 9.099. sibylcofax.com
 7. Thorvald is de naam van dit **tuinstoeltje** dat werd ontworpen door Space Copenhagen voor &Tradition, vanaf € 301. andtradition.com
 8. Molteni&C maakt elke tuin mooi met bijvoorbeeld de Guell **zonnebedden** van Vincent Van Duijsen en Panna Cotta bijzettafels, prijs op aanvraag. molteni.it
 9. **Buitenbad** voor instant verkoeling, zwoele zomeravonden of als kinderbad, € 1.450. gardentub.com
 10. Het meest elegante tuinmeubilair komt van Edra, bijvoorbeeld uit de Veronica collectie, prijs op aanvraag. edra.com
 11. Mooi minimalistisch, deze lage **South chair** van Magis, prijs op aanvraag. magisdesign.com



4.

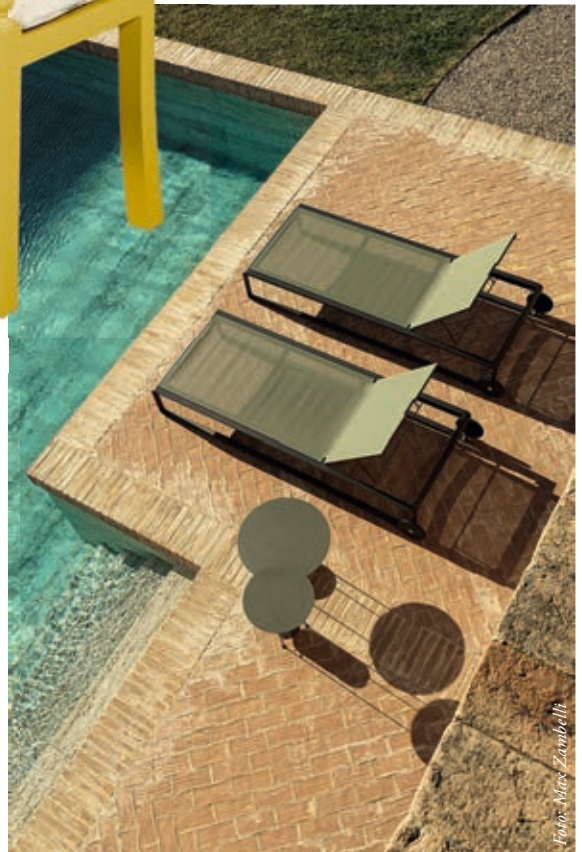
5.



7.



6.



8.

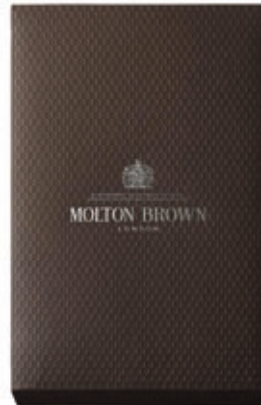
Foto: Max Zambelli



9.



Foto: Arjan Bronkhorst



PAPA-PRESENTJES

1. Maak vader een nachtje sluiswachter in het Gemeenlandshuis in Maassluis met uitzicht over de oude haven of een van de andere **vakantiehuizen** van Hendrick de Keyser. Met een voucher kan hij zelf kiezen. hendrickdekeyser.nl 2. Deze comfortabele Brett **broek** is gemaakt van ademende, waterafstotende Italiaanse stretchstof, € 229. wahts.com 3. Niet meer weg te denken uit de mannengarderobe. De Mr Marvis original **shorts** zijn verkrijgbaar in meer dan veertig kleuren, € 89. mrmarvis.com 4. Het Grand Seiko Heritage 20th Anniversary 41 mm **horloge** heeft een eigentijdse en frisse roze wijzerplaat, € 6.800. schaapcitroen.nl 5. Fijnproever-**bonbons** uit de Signature Collection van Madaq. Bijvoorbeeld in de smaken nuts & caramel, € 16. madaq.com 6. Lekker om te krijgen: een Men's Grooming & **Body Care Gift Set** van Molton Brown met daarin een hydraterende lotion en een bodyscrub bar, € 57. moltonbrown.eu 7. Voor vaders die van kleuren houden: wollen **trui** met colour blocks van Loewe, € 1.200. loewe.com 8. Dubbele geweven leren **armband** met metalen sluiting van Tod's. Verkrijgbaar in vijftien kleuren, € 170. tods.com

MR MARVIS

AMSTERDAM • DEN HAAG • HAARLEM • ARNHEM • LAREN • MAASTRICHT • ANTWERPEN • GENT • KNOKE • MÜNCHEN



Met tien verschillende stijlen - van stijlvol tot sportief - heeft MR MARVIS de perfecte shorts met de ultieme fit voor elke gelegenheid. Onze shorts worden gemaakt in Portugal van hoogwaardige stoffen, waaronder stretch katoen, luchtig piqué, zachte ribstof, lichtgewicht linnen en comfortabele terry stof. Perfect te combineren met onze T-shirts, polo's en overhemden. Shop de volledige collectie nu op mrmarvis.com



COLOUR POP



PETJE AF

De werken van de in San Diego wonende kunstenaar Ben Crase zijn herkenbaar aan de altijd aanwezige roze hoofddekseis. [@_gummy_beats](#)



LOGISCH

Het glaswerk van Completedworks tart alle wetten van de logica, maar de vrolijke kleuren en wervelende vormen maken dat helemaal goed, vanaf € 100. [completedworks.com](#)

Van creatieve Instagrammers tot picture perfect websites: de online redacteuren van Residence laten zien waar zij kleur vandaan halen.

Samenstelling Bobby Bo Stips en Lisa van der Klink



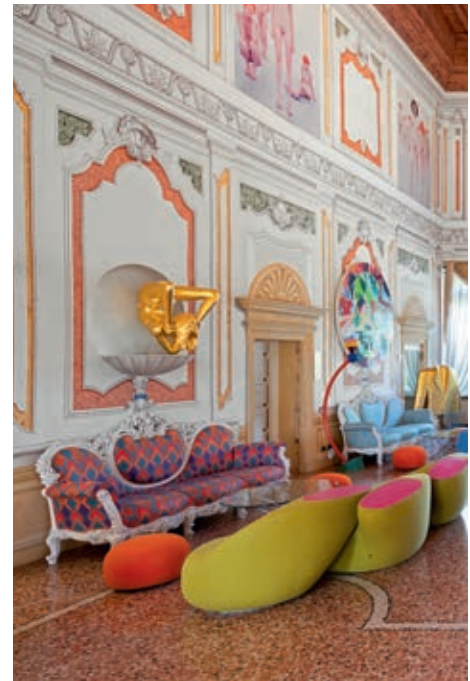
REGENBOOG

De Rainbow besteksets van Matilda Goad hoef je niet te mixen, want je shopt ze direct in verschillende kleuren, vanaf € 17. [eu.matildagoad.com](#)



BRIGHT & BOLD

Hoe rond en rijkgekleurd wil je het hebben? Chunky van Gustaf Westman is serviesgoed met een vrolijke aaibaarheidsfactor, vanaf € 45. [gustafwestman.com](#)



SWEET DREAMS

Byblos toverde een zestiende-eeuwse villa in Verona om tot een luxe hotel met een verrukkelijk kleurenpalet. Vergaap je niet te veel aan het interieur, want de tuinen zijn ook prachtig. [byblosarhotel.com](#)

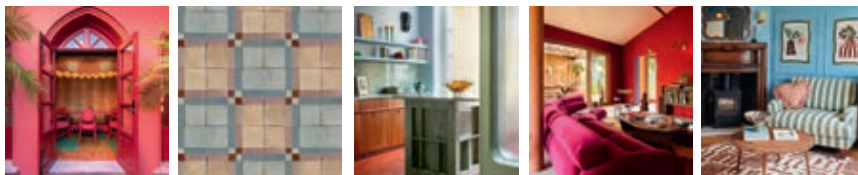


COLOUR OF LOVE

Welkom in de kleurrijke wereld van de Mexicaanse kunstenaar Ana Leovy, waar werkelijkheid en fantasie samenkomen. [@analeovy](#)



Instagram



op Facebook: Residencemagazine Instagram en Pinterest: ResidenceNL

ICELANDIC MINIMALISM

GL101 Timbur Outdoor Bench

Gudmundur Ludvik

2023



Indicative prijzen EUR inclusief BTW.

CARLHANSEN.COM

De Timbur Outdoor Bench is vervaardigd van gecertificeerd teakhout, een sterk en duurzaam materiaal dat goed bestand is tegen wisselende weersomstandigheden en prachtig verouderd in de loop der tijd. Bovendien kunnen de royale armleuningen dienen als bijzettafels, met genoeg ruimte voor zowel een kopje thee als een klein bord. Voor nog meer comfort is er een zitkussen verkrijgbaar, gemaakt van waterbestendig textiel.
GL101 Timbur Outdoor Bench, FSC™-gecertificeerd teakhout, onbehandeld, 1.768 € | CU GL101 Kussen, 220 €



BY APPOINTMENT TO
THE ROYAL DANISH COURT

Flagship Store Amsterdam
Van Baerlestraat 10
1071 AL Amsterdam
amsterdam@carlhansen.com

Zon. / Ma. 12.00 – 18.00
Din. / Zat. 10.00 – 18.00
+31 (0)20 370 8150

CARL HANSEN & SØN

Naast de Ring Chair, een ontwerp van Nanna en Jørgen Ditzel voor Getama, staat een lamp met ijzeren voet van William Yeoward en een kap van Fermoie. De kunstwerken zijn van de Israëlische kunstenaar Michal Rovner.





HAPPY END

Toen hun vorige huis letterlijk onder water kwam te staan, moest interieurarchitect Miriam Frowein op zoek naar een nieuw huis. Dat vond ze in een voormalig kantoor in de Londense wijk Belgravia.

Fotografie *Bénédicte Drummond/Photofoyer* | Styling *Fiona Evans* | Tekst *Hugo Evans* | Tekstbewerking *Sylvia Emonts*

Om een verhaal een happy end te geven, moet je soms eerst een drama meemaken. Voor Miriam Frowein was dat een exploderende water-tank die hun vorige huis in Chelsea onder water zette. 'Ik was er kapot van', zegt ze over deze gebeurtenis. 'Heel veel meubels waren onherstelbaar beschadigd en het huis was onbewoonbaar. Gelukkig bleven onze foto's en veel dierbare spullen gespaard, maar we moesten wel dringend op zoek naar een ander huis.'

MERKWAARDIGE INDELING

Dat vonden ze, met de hulp van vrienden, in het chicke West-Londen. 'Ooit was dit het

kantoor van een theebedrijf waardoor het een nogal ongebruikelijke indeling heeft', vertelt Miriam over het twee verdiepingen tellende huis met op elke etage twee kamers van dezelfde grootte en een merkwaardig aantal open haarden. 'Toch voelde ik niet de behoefte om dat te veranderen. Ik wilde juist de eigenaardigheden van het huis aanvullen. Met de angstaanjagend hoge plafonds was het wel een uitdaging om er wat warmte en gezelligheid in aan te brengen.' Kleurgebruik is daarbij volgens Miriam van essentieel belang: 'Ik denk dat kleuren en kunst echt onmisbare sfeermakers zijn. We hebben bijvoorbeeld een aantal wandtapijten aan de muur die niet alleen voor een warme sfeer ▶

LINKSBOVEN

Miriam Frowein in een jaren vijftig fauteuil van Giulia Veronesi voor ISA Bergamo. Op de achtergrond twee 'anassen' van Objekti.

RECHTSBOVEN

Op het dressoir van Dooq staan een tafellamp van Max Ingrand en het kunstwerk Venus van Jeff Koons. De schilderijtjes aan de muur zijn van Chantal Joffe. Rond de tafel van Knoll, met daarop een 'ananas' van Objekti, staan stoelen van Gubi.





Rond de Knoll Saarinen Tulip tafel met wit onderstel staan stoelen van Gubi. Boven de schouw hangt een spiegel met walnoten lijst van Porada. Het kunstwerk links – *100 years age* – is van Peter Doig. Rechts het kunstwerk *Stack 8* van Annie Morris. De kandelaar Candelabra op de schouw is van Objekti.



‘Mijn ontwerpen zijn kleurrijk, vrolijk, tijdloos, verfijnd en onvoorspelbaar’

zorgen, maar ook de akoestiek verbeteren’, legt ze uit. Veel stukken, waaronder enkele enorme 3D-stoffen sculpturen die de grote kamers visueel verkleinen, zijn afkomstig uit de familiecollectie en gered uit het vorige huis. Ook verlichting kan een kamer kleiner laten lijken. Miriam koos voor opvallende plafondlampen en kroonluchters die de hoogte visueel verlagen.

ANANASSEN

Miriam's affiniteit met het mixen van kleuren en patronen gaat terug naar haar jeugd. ‘Ik ben geboren in Duitsland’, vertelt ze. ‘Mijn moeder was een interieurontwerpster van Perzische afkomst en had haar eigen bedrijf in antieke tapijten. Ik kwam al op jonge leeftijd in aanraking met verschillende kleuren en materialen en raakte daardoor gefascineerd.’ Toch besloot ze pas

na een eerdere carrière als advocaat en de geboorte van haar dochters Annabella en Florentina om designer te worden. Ze startte een nieuwe studie aan de Londense Inchbald School of Design en opende in 2018 haar eigen studio. ‘Dit huis – een geluk na een ongeluk – was een uitgelezen kans om er helemaal mijn eigen stempel op te drukken. In Mexico vond ik bijvoorbeeld keramieken ananassen die daar symbool staan voor goede wil. Ik was zo onder de indruk van het delicate vakmanschap van deze stukken dat ik, samen met mijn zwager, een nieuw bedrijf heb opgericht. Met Objekti verkopen we allerlei op ananassen geïnspireerde objecten en binnenkort ook meubels.’ ▶

LINKSBOVEN

Het kantoor van Miriam met Warren Platner stoelen van Knoll en een bureau van B&B Italia. Het kunstwerk is van de Koreaanse kunstenaar Minjung Kim.

RECHTSBOVEN

De rode vaas op het aanrecht is een huwelijkscadeau. Daarnaast een kunstwerk uit de *Tulip*-serie van Gordon Cheung. De Knoll stoelen zijn opnieuw bekleed met stof van Kvadrat. Lamp: Tom Dixon.



De Rondo Heat Flamed Gold spiegel is een ontwerp van Oskar Zieta uit 2016. Het kleurrijke kunstwerk is van de Amerikaanse Choctaw-Cherokee schilder en beeldhouwer Jeffrey Gibson. De salontafel van Knoll heeft een marmeren blad.

Het lichtobject links in de hoek komt uit de *Light Stack*-serie van Matt Gagnon. Daarnaast een kunstwerk van Minjung Kim. Op het mid-century tafeltje van Peter Hvidt staan objecten van Objekti. De bank is bekleed met stof van Schumacher.





De bank en fauteuils zijn in de jaren vijftig ontworpen door Giulia Veronesi voor ISA Bergamo. Daartussen de salontafel van Isamu Noguchi voor Vitra en een bijzettafelje van William Yeoward. Op en naast de schouw staan objecten van Objekti. Aan het plafond hangt een mobiel van Derick Pobell.



‘Ik wilde de eigenaardigheden van het huis aanvullen’

VERFIJND EN ONVOORSPELBAAR

‘Mijn ontwerpen zijn altijd kleurrijk, vrolijk, tijdloos, verfijnd en onvoorspelbaar’, zegt Miriam over haar werk. ‘Ik hou ervan om mijn klanten zachtjes uit hun huidige comfortzone te duwen en met hen op een ontwerp reis te gaan.’ Toch was het creëren van haar eigen huis een heel nieuwe uitdaging. ‘Je wilt sowieso geen fouten maken’, zegt ze. ‘Omdat ik heel goed weet wat er in deze branche allemaal gebeurt, is het soms lastiger om voor jezelf beslissingen te nemen. Bovendien kijk je toch anders tegen je eigen huis aan. Ik ken het dagritme van ons gezin en weet hoe mijn kleine meisjes (dochters Annabella en Florentina) door de ruimte

zullen lopen. Dat maakt het niet per se gemakkelijker, maar wel persoonlijker en dus ook uitdagender. Nu we er wonen, vind ik geluk in elke kamer van het huis. Ik hou van de plafondhoogtes en het victoriaanse volume van de kamers. En ik geniet van het uitzicht op de vroeg-gotische kerk aan de overkant van de straat. Het verlies van ons vorige huis heeft hier een happy end gekregen.’ miriamfroweininteriors.com, objekti.co.uk

De slaapkamer en badkamer zijn opvallend rustig in het kleurrijke huis. Naast het bed, bekleed met stof van Romo, staat een nachttafeltje van B&B Italia. De leren fauteuil is gekocht bij Soho House.



1.



3.



4.



5.



2.



6.

FUTURE CLASSICS

Samenstelling Maartje Leek

1. Een samenwerking tussen Studioparisien x Métaphores: de ronde Sévigné **fauteuil** als een eerbetoon aan markiezin en romanschrijver Madame de Sévigné, € 12.545. theinvisiblecollection.com 2. Voor wie **roze** niet te zoet mag zijn: Fuchsia Fun van Pure & Original, € 52 per liter. pure-original.com | Stone I is een zachte **wittint** die subtiele warmte in elke ruimte brengt, vanaf € 35. paintandpaperlibrary.com | **Geel** met Citroen, de naam zegt genoeg. Deze knalkleur is van Miss Pompadour, € 36 per liter. misspompadour.nl 3. De Palm **vloerlamp** speelt met kleur en vorm, prijs op aanvraag. marioni.it 4. Dit chique mid-century **tafeltje** is rond 1960 ontworpen door Harvey Probbler. Het dikke, ronde blad bestaat uit marmer, onyx en terrazzo, € 1.378. 1stdibs.com 5. De Michoacan **ananas** van La Gran Catrina is handgemaakt van klei en heeft een prachtige groene kleur, € 430. etsy.com 6. Ellipse, Pink & Orange on Deep Red is een wollen **vloerkleed** van Zollanvari, prijs op aanvraag. zollanvari.com 7. Madame Garage maakt vintage **lampen** weer als nieuw met handgemaakte kappen. Deze blauwe bijvoorbeeld, € 410. madamegarage.nl



7.



EXQUISITELY HANDCRAFTED OBJECTS SHAPING UNIQUE AND PERSONAL **PLACES TO LIVE** SINCE 1898

Dress your home

DOSSIER

Een instant zoneffect krijg je met de Andy – Vision enflammée stoffen uit de Excentric collectie van Élitis. Geschikt voor gordijnen en meubels, € 156 p.m. elitis.fr via loggerewilpower.com

Breng kleur en fleur in je interieur met schitterende stoffen en bijzonder behang. Dit zijn de trends die je deze zomer niet wilt missen.

Samenstelling *Maartje Leek* | Tekst *Sylvia Emonts*



Ischia is een stevige
buitenstof die zowel tegen
zon als tegen een vlekje
kan. Naast deze blauwe
Lapis Lazuli zijn er nog vijf
kleuren die de concurrentie
met de tuin aankunnen,
€ 216 p.m. pierrefrey.com
via brugmanbv.nl

FLORA FANTASTICA

Zeg het met bloemen.



MINI FLEURS

Miljoenen roze bloemen dansen op de Millefleurs meubelstof van Rubelli. De bloemen zien er misschien delicaat uit, de stof kan tegen een stootje en is geschikt voor zwaar gebruik, prijs op aanvraag. rubelli.com via doornebal.nl



Hummingbirds is een prachtig staaltje achttiende-eeuwse romantiek van Cole & Son, € 211 per rol. cole-and-son.com

BLOEMENBED

Ontsporen uit de samenwerking tussen stoffenfabrikant La Manufacture Prelle en textielontwerper Anaïs Hervé van Uchronia: een prachtig bloemkussen op een bloemenbedje van golvende zijde. Prelle x Uchronia Waving Silk, prijs op aanvraag. prelle.fr, uchronia.fr



De Britse modeontwerper Giles Deacon ontwierp voor Sanderson een fascinerende collectie stoffen en behang met weelderige dessins, zoals deze Cupid's Beau Quince Chalk, € 161 p.m. sanderson.sandersondesigngroup.com





WOLKJES

Kijk door je wimpers en zie de wolkjes voorbijrijven in het Vermicelli behang en de gelijknamige meubelstof van Pierre Frey. De stoel is bekleed met de stof Gay Park Check, beide stoffen vanaf € 155 p.m. pierrefrey.com via brugmanbv.nl

DURF-MEER DESIGN

Dessins die indruk maken.



FROM PARIS...

Twee bijzondere plekken in Parijs – de wijk Batignolles en het Montsouris-park – komen samen in deze stoffen uit de Paris Texas 6 collectie van Casamance, € 119 p.m. casamance.com.



Geïnspireerd door het Japanse minimalisme met wisselende diagonale stroken, een verfijnd reliëf en een streefzachte textuur. De Shibumi muurbekleding uit de Kanso collectie van Arte verveelt nooit, € 299 p.m. arte-international.com

DROOM DESSINS

Vier verrukkelijke dessins van Jane Churchill: Pomegranate Tree op het hoofdbord, Wilder en Hopper kussens en Priya Stripe in de lampenkap, € 172, € 154, € 67 en € 90. janechurchill.com via loggerewilpower.com



KLASSIEK EN ROMANTISCH

Cole & Son heeft een nieuwe behang- en stoffencollectie gelanceerd, Selection of Hummingbirds. Deze kleine kolibrie is al heel lang een van de meest geliefde en iconische ontwerpen van het gerenommeerde Britse merk. In 1780 gecreëerd als een 18-kleurige handblok-druk, ook bekend als het behang in de voormalige slaapkamer van Queen Victoria in Kensington Palace, is motief Hummingbirds altijd een kostbare parel gebleven in de portfolio van Cole & Son. De reeds bestaande behangsels en stoffen zijn

nu uitgebreid met nieuwe uitgesproken kleuren, een tweetal nieuwe decoratieve behangdesigns en prachtige geborduurde zijdes en effen zijden taften. De collectie past perfect in de huidige tijd waarin weer behoefte is aan warme kleuren en elegante motieven. Hier te zien: behang Hummingbirds 124-1006, gordijn van geborduurde zijde Hummingbirds F111-1001 gevoerd met katoenen velours Colour Box F121-5023. bartbrugman.com



DESIGN ZONDER GRENZEN

SARDINIA Indoor-Outdoor uit de nieuwe voorjaarscollectie van JAB ANSTOETZ Fabrics biedt grenzeloos design voor zowel stedelijke als landelijke omgevingen. De collectie omvat meubelstoffen met een nonchalante uitstraling, gekenmerkt door lichte basiskleuren en een zacht gevoel dat doet denken aan natuurlijke vezels. Gemaakt

van gesponnen geverfd gerecycled materiaal behoren de stoffen tot de ColorProtect en EcoProtect assortimenten, waardoor ze weerbestendig en gemakkelijk te onderhouden zijn. Het kleurenpalet varieert van bordeaux en koraal tot tinten als linnen, grijs, korengeel, limoengroen en aqua, waardoor SARDINIA een extra portie charme toevoegt, zowel binnen als buiten. jab.de





LINKS-BOVEN
Femke Zwaan van Catchii.

RECHTS-BOVEN
Behang Los Benditos, € 199 per rol.

ONDER
Femke tekent en schildert al haar dessins zelf.



FLAMBOYANT BEHANG

Femke Zwaan van Catchii houdt van kleuren en patronen en dat zie je terug in haar behangcollecties.

Femke Zwaan leerde tekenen en schilderen van haar oma Adelheid. Toch koos ze voor een carrière als marketeer, maar ze bleef wel altijd schilderen. ‘Tot mijn huis vol stond met grote doeken. Toen ben ik begonnen met het beschilderen van aardewerk. Zo is Catchii Homeware ontstaan’, vertelt ze. Het idee om naast serviesgoed ook behang te gaan maken ontstond toen Femke verhuisde. ‘In ons nieuwe huis wilde ik alleen behang met eigen design. Zo ben ik begonnen met het ontwerpen van een behangcollectie. Ik werk met fijne pense-len en een rijk kleurenpalet en merk dat ik bij het ontwerpen van behang meer lef heb om gedurfde en kleurrijke dessins te maken dan in het ontwerpen van serviesgoed. Blijkbaar ben ik daarin toch wat terughoudender. Mijn stijl is flamboyant, verfijnd en gedetailleerd. Inmiddels maak ik niet alleen behang op rol, maar ook murals en behang op basis van sisal, zeegras, jute, bamboe, raffia en grasvezel.’

Flora en fauna zijn belangrijke thema’s in het werk van Femke. ‘De natuur is een onuitputtelijke bron van inspiratie’, zegt ze daarover. ‘Met de oneindige mogelijkheden van behang kom je vanzelf ook bij andere dessins. Inspiratie doe ik op tijdens reizen die ik maak met mijn familie. Als interieurontwerper kijk ik ook naar trends op het gebied van vormen en kleuren. Ik vind het heerlijk om iets nieuws te bedenken en kan me helemaal verliezen in het schetsen en schilderen van een nieuw dessin.’ catchii.com



DESIGNED FOR YOU

Met de nieuwe FOR YOU indoor/outdoor-collectie van Chivasso creëer je niet alleen een plek om weg te dromen, ook worden er uitstekende doelen behaald op het gebied van kwaliteit en duurzaamheid. De zacht vloeiende bekledingsstoffen zijn van spindopgeverfde garens gemaakt en dus uitstekend geschikt voor uitdagende omstandigheden in het buitenbereik. Zoals bij alle spindopgeverfde garens is ook bij dope-dying geen water nodig. Per sofa kan zo circa 250 liter water worden bespaard. Bovendien worden er geen schadelijke chemicaliën gebruikt. Het omvangrijke kleurenpalet gaat van wit, rustgevend neutrale kleuren en verfrissend Limelight tot sportieve aqua- en sky-nuances. Fris zomers en modern design, zonder opdringerig te zijn. chivasso.jab.de



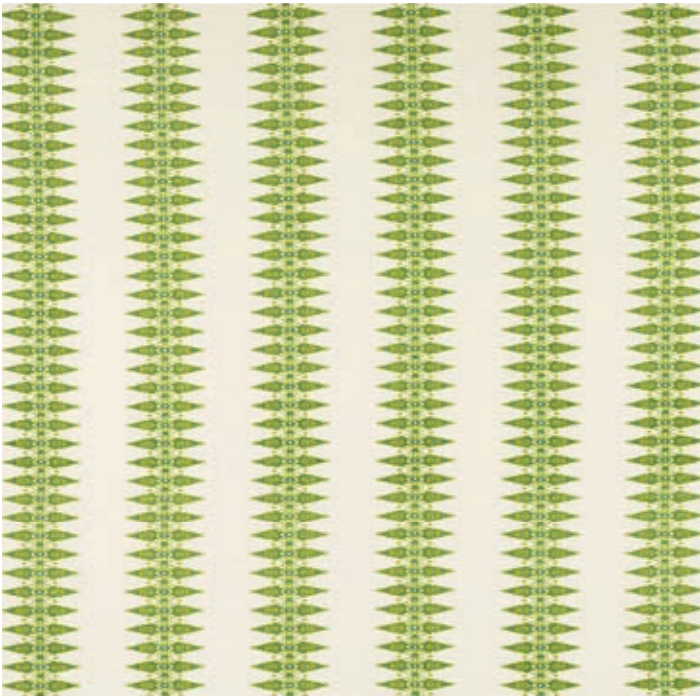
Uit de Maiorica collectie van Gaston Y Daniela en geïnspireerd door de kleuren van het eiland Mallorca: Cala Figuera stof, € 87 p.m. gastonydaniela.com via ankevangoor.com



Dit eigentijdse, stijlvolle ikat-dessin is geprint op ongebleekt linnen en verkrijgbaar in negen kleuren. Hier de kleur Buttercup, € 276 p.m. fschumacher.eu

IKAT-ART

Het betere verf- en weefwerk.



Jane Churchill ontwierp de Priya Stripe stoffen, waarvan het dessin is geïnspireerd door een Zuid-Aziatische ikat, € 90 p.m. janechurchill.com via loggerewilpower.com



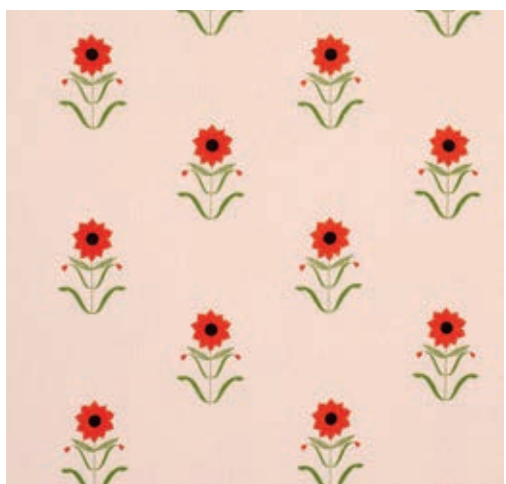
Ondine van Manuel Canovas heeft wel iets weg van ikat, maar is gebaseerd op een origineel Louis XVI dessin, prijs op aanvraag. manuelcanovas.com via loggerewilpower.com



Streelzacht, deze Balestra bouclé van wol, linnen en viscose van Misia, € 319 p.m.
misia-paris.com

SOLEILS

Zolang de bloemen nog niet geopend zijn, draaien de hoofden van zonnebloemen elke dag mee met de zon. Als ze eenmaal open zijn, wijzen ze altijd naar het oosten. De plaid Soleils Osier van Christian Lacroix straalt je de hele dag tegemoet, € 395 via designersguild.com



VERGEET-MIJ-NIET

Volgens een Griekse legende gaf God bij de schepping aan alle planten een naam. Toen hij dacht klaar te zijn, riep een klein blauw bloempje: 'O heer, vergeet mij niet.' Dit is de rode interpretatie met Forget-Me-Nots van Schumacher, gebaseerd op een kunstwerk van Clare Rojas, € 192 p.m. fschumacher.eu

BORDUURSEL

Baléares – Perpétuel Soleil is een gordijnstof vol geborduurde houten kraaltjes in een prachtig, zonnig dessin, € 400 p.m.
elitis.fr via loggerewilpower.com





MET STIP

Helene Blanche is een Deense textielontwerper die bekendstaat om haar speelse, originele dessins. Eivor's Stripe heeft strepen en stippen en is gemaakt van honderd procent linnen, € 235 p.m. heleneblanche.com



VRIENDEN

Twee trouwe vrienden sieren het behang en de bijpassende stof Pair of Dogs van Annika Reed, vanaf € 148 (behang) tot € 169 (linnen stof). annikareed.com

Manuel Canovas maakt stoffen en behang met Parijse allure. In zijn nieuwste collectie Faro kiest hij voor goudkleurige geometrie, € 250 p.m. manuelcanovas.com via loggerewilpower.com

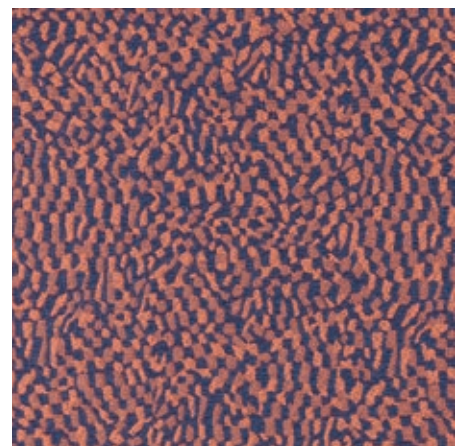


De handgemaakte Giselle lampenkap danst in de wind met sierlijke franjes in olijfgroen en blush, € 149. palais.com



Geïnspireerd op traditionele ikats uit Mallorca: de Cala d'Or van Gaston Y Daniela in een mix van linnen en katoen. Verkrijgbaar in vier kleuren, € 87 p.m. gastonydaniela.com via ankevangoor.com

Gezien tijdens de Salone del Mobile in Milaan: de Filigrana collectie van het Italiaanse designduo Zanellato/Bortotto voor de Milanese stoffenfabrikant l'Opificio. Het dessin is geïnspireerd door de lichtval van Murano-glas, prijs op aanvraag. lopificio.it



DE JUISTE KLEUR KIEZEN

Of je nou van neutrale of van felle kleuren houdt, het kiezen van een nieuwe verfkleur is niet altijd even gemakkelijk. De uiteindelijke kleur is afhankelijk van de lichtinval in een ruimte en van de andere aanwezige kleuren in het interieur. Waar veel zon binnenkomt, ontstaat schaduw op plekken die de zon niet bereikt waardoor deze een stuk donkerder kunnen ogen in dezelfde kleur. Daarnaast verandert het licht gedurende de dag en de seizoenen met de stand van de zon. Daarom is het goed om op verschillende momenten van

de dag te kijken wat het licht doet met die kleur. Hang de kleur op de muur zodat je zeker weet dat de kleur tijdens alle delen van de dag mooi overkomt. Nog meer tips: kies een kleur uit in de ruimte zelf. En kies altijd een kleur die bij jou en je huis past in plaats van te kiezen voor trendkleuren. Op deze manier maak je een duurzame keuze waar je lang plezier van hebt. Voor extra advies kun je natuurlijk altijd terecht bij de Pure & Original verkooppunten. www.pure-original.com





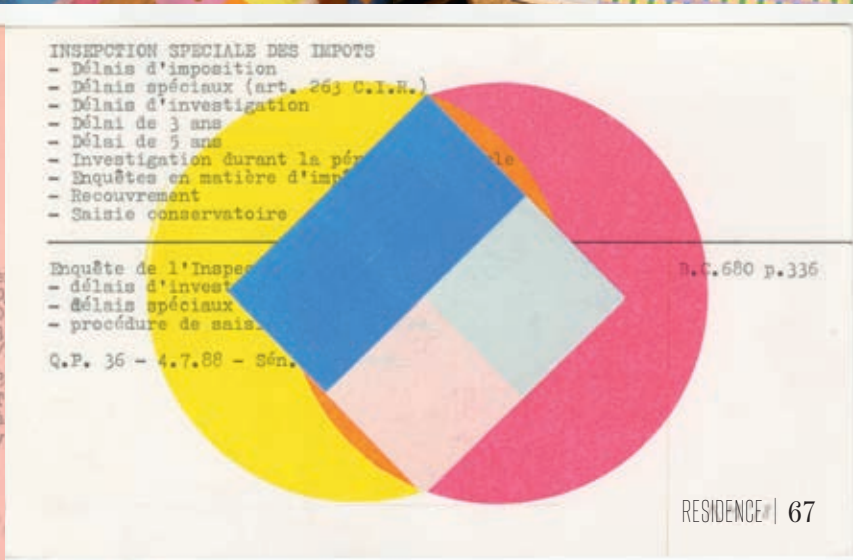
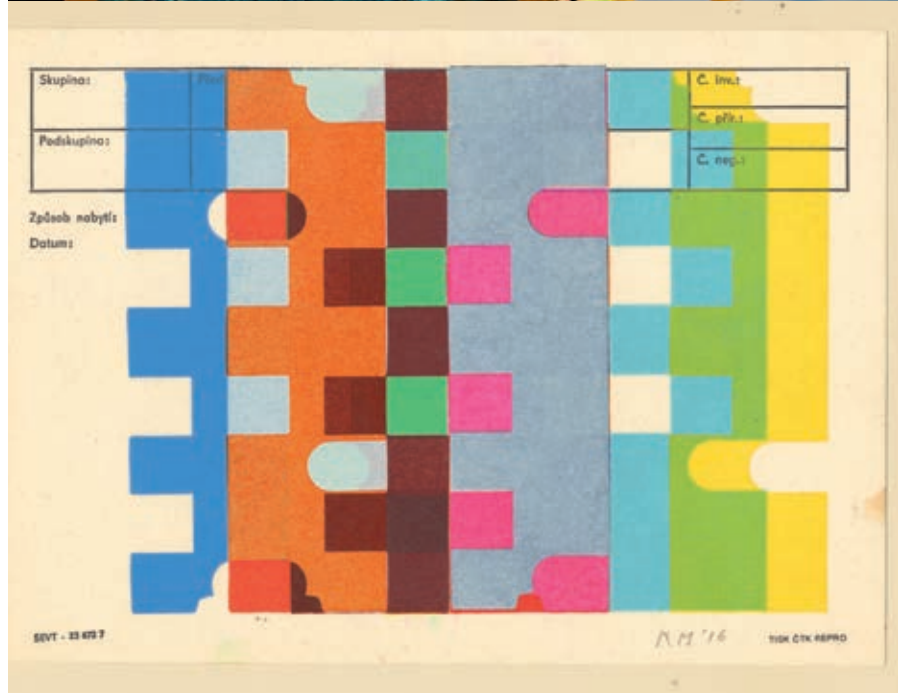
KAREL MARTENS OP TEXTIEL

Liberty London nodigde de inmiddels 85-jarige grafisch ontwerper en typograaf Karel Martens uit om een nieuwe capsulecollectie te ontwerpen.

Karel Martens studeerde in 1961 af aan de Academie voor Kunsten in Arnhem (tegenwoordig ArtEZ University of the Arts) en werkte vervolgens als grafisch ontwerper en typograaf van affiches, boeken, postzegels, munten en belettering van gebouwen. Daarnaast maakte hij ook vrij werk. Over zijn heel herkenbare stijl met heldere kleuren en strakke lijnen zegt hij: 'Ik ben geïntrigeerd door optische illusies en houd ervan om te experimenteren met vormen en kleuren. Het is fascinerend om te zien hoe je met drie primaire kleuren alle kleuren van de wereld kunt maken.'

GELAAGDHEID

Door zijn ontwerpen op bestaand drukwerk te printen en daarbij kleuren te mengen, heeft het werk van Karel Martens een bepaalde gelaagdheid die herkenbaar is voor zijn stijl. Door te spelen met schaal en lay-out hebben de designers van Liberty Fabrics London, onder leiding van de kunstenaar zelf, die gelaagdheid overgebracht op textiel. Daarbij is gebruikgemaakt van zowel geavanceerde technologie als traditionele technieken. Het resultaat is een serie stoffen met levendige, geometrische prints waarover Martens zelf zegt: 'Bij printen weet je nooit wat er gaat gebeuren als je kleuren over elkaar heen legt. Dat is altijd een verrassing. Je moet ook met goede printers werken en dat was bij Liberty het geval. Ik was onder de indruk van de verschillende mogelijkheden in stof.' libertylondon.com, martens-martens.com





De zon binnen handbereik
met het Zenith kussen van
Christian Lacroix, € 180.
designersguild.com



KUSJES

Kussens om te knuffelen.

1. Christina Lundsteen is een Deense ontwerper van kussens en bedspreien. Op haar website kun je kiezen uit honderden kussens in alle soorten, dessins, kleuren en maten. Dit **Vida** kussen is verkrijgbaar in elf kleuren, € 154. christinalundsteen.com 2. Het **Lutea** kussen is onderdeel van de Botanical Atlas collectie van Liberty London en meet 45x45 cm, € 180. libertylondon.com 3. Het dessin op deze honderd procent zijden **Sun Square** kussenhoes van Emporio Sirenuse is oorspronkelijk afkomstig uit Oezbekistan, € 260. emporiosirenuse.com 4. **Cats Pyjamas** van het Nederlandse kussenmerk Fab Fabrics is verkrijgbaar in een rechthoekige en vierkante vorm, € 395. fabfabrics.nl 5. Fleur je huis op met het **Embroidered Sunshine** kussen van Anna + Nina, € 60. anna+nina.nl 6. Yinka Ilori is een Britse kunstenaar die bekendstaat om zijn speelse ontwerpen en het gedurfde gebruik van felle kleuren. Zijn **Ododo** collectie bestaat uit bekers, een poef, portefeuille, placemats en dit kussen, € 125. yinkailori.com



De driehoekjes in de Kuba collectie van Larsen zijn geïnspireerd op een traditionele raffia tas uit Kameroen, prijs op aanvraag. larsenfabrics.com via loggerewilpower.com



De klassieke Saga Lux velvet van Zimmer + Rohde is gemaakt van honderd procent katoen en verkrijgbaar in dertig kleuren, € 200 p.m. zimmer-rohde.com

FLUWEELZACHT

De glanzende pracht van velvet.



Velours Medicis van Nobilis is een luxe, glanzende polyester velours die verkrijgbaar is in 33 glamoureuze kleuren, € 82 p.m. Op de achtergrond gordijnen Diurne. nobilis.fr



Deze Alpaca Alto velvet van Dedar is gemaakt van fijne alpacawol die onweerstaanbaar zacht aanvoelt en zorgt voor subtiele kleurnuances, vanaf € 320 p.m. dedar.com

EIGENTIJD'S ERFGOED

National Trust Papers IV is Little Greene's vierde collectie in samenwerking met National Trust. Het gaat om zeven authentieke behangontwerpen, gemaakt op basis van originele patronen die zijn gevonden in verschillende historische huizen van National Trust in het Verenigd Koninkrijk – plus één uit het archief van Little Greene. De ontwerpen zijn aangepast en opnieuw ingekleurd in Little Greene-tinten. Het bronmateriaal vertegenwoordigt meer dan

250 jaar Britse interieurdecoratie, terwijl het kleurgebruik een eigentijdse nuance geeft en de historische ontwerpen nieuw leven inblaast. Hierdoor integreren ze harmonieus binnen moderne interieurs. Behang Capricorn bijvoorbeeld is geïnspireerd op muurpanelen uit het begin van de 19e eeuw. Het toont een geïdealiseerd landschap dat destijds als 'romantisch' of 'exotisch' werd beschouwd, verdeeld over drie behangpanelen. littlegreene.nl





1. 2.



3.



4.

MET DE FRANJE SLAG

Glanzende franjes geven je huis een vleugje glamour.

1. De **bank** is bekleed met de stof Hilaire van Colefax and Fowler en daarna voorzien van frivole Wool bullion franjes, € 172 en € 268 p.m. De kussens zijn gemaakt van Tiger – Forest DGreen en Cosima – Cyprus, € 217 en € 174 p.m. design.colefax.com via loggerewilpower.com
2. De Gitane **stof** van Karin Sajo met de speelse boogjes vraagt om een afwerking met franjes, € 198 p.m. karinsajo.com 3. Het Jane **kussen** van Mek mag niet ontbreken op je bank, € 390. mekstyling.com 4. De franjes van het Caravane **kussen** van Métaphores zijn zo lang en fijn dat je ze kunt kammen, € 346. metaphores.com via loggerewilpower.com 5. De **ottoman** van House of Hackney is 'an ottoman to sit your bottom on'. Deze Wild Card heeft franjes waarmee je voeten kunnen spelen, € 1.208. houseofhackney.com 6. Een **kwastje** aan je gordijnen zorgt voor een instant boudoir-effect. Dit is de Bagatelle in de kleur Scarlet Rose van Samuel and Sons, prijs op aanvraag. samuelandsons.com

MOOIE MATTE MUREN

Pure Flat Emulsion is dé signature finish van Paint & Paper Library en biedt een ultiem zachte, matte afwerking met een krijtachtige uitstraling. Met het laagste glansniveau van 2% is dit de matste emulsieverf die op de markt is. De verf wordt traditioneel vervaardigd in het Verenigd Koninkrijk met milieuvriendelijke ingrediënten van de hoogste kwaliteit en droogt op tot een krijtachtige finish in slechts 4 uur. De hoge pigmentatie geeft een prachtige, intense kleurdiepte. Doordat de verf ademend is en de muur niet afsluit, kan lucht zich blijven verplaatsen. Goede ventilatie is essentieel voor het behoud van historische gebouwen en voor een gezond binnenmilieu. Pure Flat Emulsion is verkrijgbaar in Paint & Paper Library's volledige palet van 190 gedistingeerde kleuren. Deze elegante en ingetogen finish ziet er bijzonder verfijnd uit in donkere, fluweelachtige tinten, maar ook in warmgeel zoals hier in kleur Parasol. paintandpaperlibrary.com



DE WARMTE VAN VRIENDSCHAP

Van Nederland naar Italië en weer terug – toen Jan te Lintelo in 1994 de eerste contacten legde met de Italiaanse ambachtslieden die zijn droom vorm zouden geven, was het hotel van Edoardo zijn *'home away from home'*. De mannen werden vrienden, die samen lachen, eten en sterke verhalen vertellen. Bij LINTELOO draait alles om de relaties tussen mensen. Dus noemde Jan deze modulaire 'jubileumbank' naar de man van wie hij, drie decennia lang, zoveel gastvrijheid en warmte mocht ontvangen. Ook bijzettafel Charles, het nieuwste ontwerp van Sebastian Herkner voor LINTELOO,

staat in het teken van vriendschap. Het zijn de organische onregelmatigheden in vorm, kleur en textuur die deze bijzettafel – gegoten in een uit klei geboetseerde mal – zijn unieke charme geven. Leg je hand op het ovale blad en je voelt de handen van de ambachtslieden die Charles maakten. De onderkant van het tafelblad is gegraveerd met het feestelijke motto 'Gemaakt om 30 jaar comfort en plezier te vieren'. *Wie in dit jubileumjaar de warmte van vriendschap in huis haalt met de aanschaf van een Edoardo bank krijgt de prachtige Charles bijzettafel erbij.* linteloo.com





Een bos, bijvoorbeeld in je badkamer. Het kan met het Foris Magna behang Verdure van House of Hackney, € 285 per rol. houseofhackney.com



Uit de Audace collectie van Instabilelab: een onderwaterwereld met koraal en vissen, vanaf € 145 per m². instabilelab.com via bartbrugman.com

NATURE CALLS

Er gaat niets boven de schoonheid van de natuur in de badkamer.



Je eigen tropische buitendouche binnen. Het kan met het op maat gemaakte Ubud behang uit de Wet collectie van Wall & Deco, € 180 per m². wallanddeco.com via vanboven.nl



Dit kunstwerk van Walter Crane is geïnspireerd op Botticelli's beroemde werk *Geboorte van Venus*. De mural wordt op maat gemaakt en is een exacte replica, € 51 per m². grahambrown.com

EEN JAAR RESIDENCE + TRAVELLER VOOR € 75 (i.p.v. € 117)

+/- 35%
korting



BEL 088 110 20 83 OF GA NAAR RESIDENCE.NL/ABONNEER

Dit abonnement geldt tot wederopzegging. Geef je een abonnement cadeau? Dan stopt het automatisch.

Kijk voor meer informatie op residence.nl/abonneer



JACARANDA

LUXURY CARPETS & RUGS

Quality with style, a love for handmade textures.
Every Jacaranda texture can be made as a carpet or rug.

Check out our showroom on our
website or follow us on insta



tbh | INTERIOR TEXTILES

World class trade in textiles & carpets

KANAAL, Stokerijstraat 25a, B/9, 2110 Wijnegem

www.tbh-interiortextiles.be



OASE AAN HET MEER

Toen Ester en Giovanni tijdens de pandemie een lange periode aan het Comomeer doorbrachten, ontdekten ze dat ze niet terug wilden naar de stad. Ze vonden een ietwat treurige villa op een van de mooiste plekjes aan het meer.

Fotografie *Monica Spezia/Living Inside* | **Tekst en styling** *Clio De Maria* | **Tekstbewerking** *Paola van Dam*



Ester en Giovanni op de bovenste verdieping van hun villa. Op de achtergrond het plaatsje Moltrasio, waar de steensoort van hun trap vandaan komt.





LINKS

De woonkamer met wandlampjes van Gio Ponti naast de schouw. Op de zelfgemaakte tafel staan vazen van Seguso. Het kunstwerk *How to sew a silhouette* is van Genevieve Cohn. Naast de schouw staan sculpturen van Anita Morvillo (links) en Velasco Vitali (rechts). De Jade bijzettafeltjes zijn van Draga & Aurel.

BOVEN

Oswaldo Borsani ontwierp zowel de stoel als de vloerlamp in de hoek. De lamp naast de stoel is een ontwerp van Ignazio Gardella uit 1949. Het Saharan tapijt komt uit Mauritanië en is gemaakt van hout en leer.





‘Het is een zeldzaam mooie plek. Daarom besloten we een bod te doen’

LINKS

De eetkamer met vintage bamboe stoeltjes en een door Ester en Giovanni ontworpen tafel.

LINKSBOVEN

Tegen de wand in de eetkamer hangen twee werken van de kunstenaar Aurel. Op de tafel staat antiek porselein.

RECHTSBOVEN

Na een grondige verbouwing straalt de villa weer in volle glorie.

Een schimmige foto van een onbestemd huis met gesloten luiken op de site van een lokaal makelaarskantoor, meer was het niet. Maar Ester Galli, die samen met haar man Giovanni het architectenbureau Galli & Cavalcabò runt, herkende het adres meteen: ‘Ik ben opgegroeid in Como en ken de streek goed.’ Het ietwat treurige huis staat op een van de mooiste plekjes aan het meer, net boven Villa Tanzi Taverna. Ooit was de historische, zeventiende-eeuwse villa een geliefde plek voor gefortuneerde jonge heren die per koets een Grand Tour door Europa maakten, maar nu verkeerde het in een behoorlijk slechte staat. Toch hoefden Ester en Giovanni niet lang na te denken. ‘Het prachtige uitzicht over het meer, de oplopende terrassen met weelderig groen en de totale rust... het is een zeldzaam mooie plek. Daarom besloten we een bod te doen.’

PANDEMIE

Helemaal uit het niets kwam dat besluit overigens niet. Ester en Giovanni, die elkaar leerden kennen op de Accademia di Architettura in Mendrisio, zaten tijdens de pandemie voor een lange periode in Como. Ester: ‘Mijn ouders hebben hier een groot huis met een ruime tuin, heel wat comfortabeler dan de vijftientig vierkante meter van het appartementje dat we op dat moment in Milaan deelden. Dat constante samenzijn, van ’s ochtends vroeg tot ’s avonds laat, en het omringd zijn door een overdadige natuur, deed ons twee dingen realiseren: ten eerste dat we het eigenlijk wel gehad hadden met de stad, en ten tweede dat we er klaar voor waren om – met elkaar – een grote stap te maken. Alles raakte door covid in een soort stroomversnelling. Want waar ik vóór die bizarre periode nog een vaag idee had om ▶





LINKS

Een doorkijkje naar de keuken. Ester en Giovanni ontwierpen zelf de terrazzvloer. De stoel en hanglamp zijn vintage.

RECHTS

De maatwerk-keuken is uitgevoerd in roestvrij staal met een marmeren schouw en achterwand. Op de voorgrond een tafel met glazen blad van Luigi Massoni voor Gallotti & Radice en vintage Chiavari stoeltjes.



De villa, hoe mooi gelegen ook, bleek door de vorige eigenaren behoorlijk gehavend te zijn

LINKSBOVEN
Uitzicht vanuit de villa op het Comomeer.

RECHTSBOVEN
In de studeerkamer zijn originele fresco's bewaard gebleven. De Barovier & Tosowandlampjes zijn vintage, net als de bureaulamp van Franco Albini uit 1969.

RECHTS
Het door Ester en Giovanni nieuw aangelegde zwembad, een geliefde plek om te borrelen en eten met vrienden en familie.

in mijn eentje iets kleins te kopen en op te knappen, durfde ik nu opeens in “duo” te denken. Dus toen Giovanni opperde om samen op zoek te gaan naar iets groters, in de omgeving van Como, voelde dat heel vanzelfsprekend.’

PRACHTIG UITZICHT

De villa, hoe mooi gelegen ook, bleek door de vorige eigenaren – drie broers – behoorlijk gehavend te zijn. ‘Ze hadden op alle drie de etages onafhankelijke appartementen gemaakt. En niet op een manier die trouw was aan de originele, neoklassieke staat van het pand. We besloten daarom alles wat nieuw was zoveel mogelijk te verwijderen en de enkele authentieke elementen die er nog waren, zoals een paar plafonds met fresco-beschilderingen en de stenen trap, juist op te knappen en visueel naar voren te halen.’

En daar bleef het niet bij. Op het hoogste punt van het terrein, met een prachtig uitzicht op het meer, lieten ze een zwembad aanleggen. Het is nu een van de favoriete plekken voor een aperitief of etentjes met vrienden. De vloer op de begane grond, door een van de broers voorzien van lelijke tegels, kreeg een schitterende terrazzovloer van zwarte en witte marmeren steentjes. Ester: ‘Nieuw aangebracht en met een door ons ontworpen patroon, maar geheel in lijn met de stijl van dit soort villa’s.’

BRON VAN INKOMSTEN

Villa's zoals deze werden van oudsher vooral door grote families en het inwonende personeel bewoond. Vaak zaten er wel twintig mensen aan tafel. Ester: ‘Vierhonderdvijftig vierkante meter ▶





In een kleinere
zitkamer hangen
Afrikaanse kleedjes
tegen de linkerwand.
Het vloerkleed komt
uit Mauritanië.

What Great Paintings Se
INDIA SCOTT B





LINKS

De rode gastenkamer met linnengoed van Telerie Spadari Milano en een Chinees vintage stoeltje.

RECHTS

Ester en Giovanni op een kleiner terras boven de villa. De tafel en stoeltjes werden in Marokko gemaakt.





is inderdaad veel voor een stel zonder kinderen, en het voelde logisch om er ook een bron van inkomsten van te maken.’ De slaapkamers positioneerden ze daarom op de bovenste verdieping en kregen allemaal een comfortabele badkamer. ‘We wilden er een B&B van maken en gunden onze toekomstige klanten hun privacy. Uiteindelijk hebben we besloten de villa alleen in de zomermaanden in zijn geheel te verhuren, dus niet aan verschillende cliënten, maar aan één familie of vriendengroep tegelijk. Van de slaapkamers met badkamers en suite – best een grote ingreep – hebben we echter nooit spijt gehad. Dat blijft een goede investering, ook als we zelf vrienden te logeren krijgen.’

Op de vraag waar Ester en Giovanni naartoe gaan wanneer ze de villa verhuren moet Ester lachen. ‘We zijn in de comfortabele positie dat we kunnen kiezen. In 2018 heb ik samen met mijn familie de verbouwing voltooid van een zestiende-eeuws pand, Palazzo Albricci Peregrini, in het historische centrum van Como. Een klein, karakteristiek hotel met zes suites, elk ingericht met voorwerpen die de oorspronkelijke familie tijdens hun reizen heeft verzameld. Een bijzondere plek waar we ook graag vertoeven... En als de kamers daar vol zijn, kunnen we altijd nog bij mijn ouders terecht.’ R

‘Van de slaapkamers met aangrenzende badkamers – best een grote ingreep – hebben we nooit spijt gehad’

LINKSBOVEN

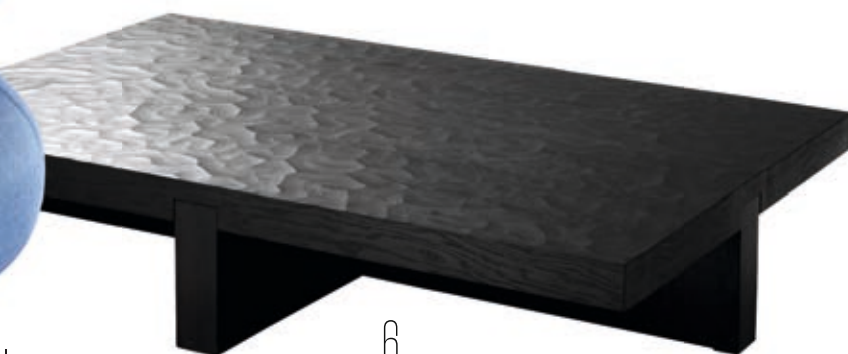
Een tweede slaapkamer met een kasjmier beddensprei van Telerie Spadari Milano en een wandtapijt van Céline Bianchi.

RECHTSBOVEN

De fauteuil en het tafeltje zijn vintage, de vaas is van Seguso.



5.



6.

7.



8.



VORMENTAAL

Samenstelling Maartje Leek

1. Languit in de zon met uitzicht op het meer op deze **ligstoelen** uit de Provence collectie van Janus et Cie, vanaf € 917. janusetcie.com 2. De Piolo **stoel** van Sharland is handgemaakt van rotan en vervolgens in brand gestoken, zodat het lijkt op antiek bamboe, € 1.623. collagerie.com 3. De kleuren van de Italiaanse vlag: supermatte **groene** Camouflage krijtverf van Painting the Past, € 74 voor 2,5 liter. paintingthepast.nl | Crystal Brut no. 307 is een verfijnde **wittint**, € 54 per liter. vestingh.nl | Atomic Red is een warme **roodtint** met een klassieke uitstraling, € 57 per liter, littlegreene.nl 4. Sabine Marcelis ontwierp deze Lokum **cubes** voor Acerbis, prijs op aanvraag. acerbis.com 5. De Boorb **vaas** van Polspotten koop je niet alleen vanwege de hemelsblauwe kleur, maar vooral vanwege de weelderige vorm, € 200. polspotten.com 6. **Salontafel** Lowtide van de Nederlandse ontwerper Roderick Vos is geïnspireerd op een Hollandse strandwandeling en heeft een blad dat lijkt op de structuren in het zand, € 2.975. linteloo.com via pot.nl 7. Voor interieurs met een etnisch tintje: een handgeknoopte **Berber** van Rugvista, € 740. rugvista.com 8. Deze **papyrus-tak** blijft mooi, want hij is gemaakt van zijde, € 10 per tak. flowerdutchess.com

photography by Andrea Ferrari



www.baxter.it

baxter
MADE IN ITALY

INTERIEURONTWERPER BRECHT MURRÉ

‘MET KLEUR VOEG IK LAAGJES WARMTE TOE’

Witte muren zul je in interieurs van Brecht Murré niet snel tegenkomen. In haar advies aan opdrachtgevers vertrouwt ze sterk op haar intuïtie, mensenkennis en op haar kleurgevoel. Zowel haar woonhuis in een voormalig goudleerbedrijf in Vreeland als haar atelier in Laren barst van de spannende combinaties.

Fotografie Eddy Wenting | Tekst Caroline Ludwig

Al meer dan dertig jaar woont Brecht Murré in hetzelfde huis in het dorpje Vreeland in de Vechtstreek. Met haar echtgenoot kocht ze een deel van een monumentaal voormalig goudleerbedrijf dat later met een schuur op hetzelfde terrein werd verbonden. Via een grote besloten tuin betreden we de woning. ‘Het huis is niet heel groot, wel heel fijn’, verwelkomt Brecht ons. In haar atelier in Laren weet ze eenzelfde intieme en eclectische sfeer te creëren.

Nooit de behoefte gehad om te verhuizen?

‘Ik woon liever in een klein huis. Ik wil me omarmd voelen. Dat had ik als kind al toen ik van omgekeerde dozen huisjes maakte en hutten bouwde in de tuin. Ik heb negen broers en zussen en we woonden in een oude school. Het verzamelen heb ik van mijn moeder; samen zijn we veel rommelmarkten en veilingen af geweest.’

Toch duurde het even voor je in het interieurvak terecht kwam. Wat nam je mee uit je eerdere werk?



Interieurontwerper Brecht Murré voelt intuïtief aan wat een ruimte of huis nodig heeft.

‘Als tiener wilde ik etaleur worden, maar daarvoor moest je kunnen tekenen en dat is geen sterke kant van mij. Na Schoevers ging ik als secretaresse werken bij de NOS en later was ik regie-assistente bij *RTL Nieuws*, maar in de televisiewereld kon ik uiteindelijk mijn draai niet vinden. Als hobby volgde ik een bloemenvakopleiding. Toen naast ons huis in Vreeland een klein winkelpand vrijkwam, begon ik daar een bloemenzaak. Gaandeweg

kwamen er steeds meer woonaccessoires bij: vazen, serviesgoed, kasten. Ook vroegen mensen uit de buurt me regelmatig om interieuradvies. Zo begon ik spelenderwijs. Een van mijn eerste interieurklanten was Inez van Oord van *Happinez*. Als bloemist kom je dicht bij mensen; je maakt stukken voor bruiloften en begrafenissen. De mensenkennis die ik toen opdeed, komt nog iedere dag van pas.’

Hoe pak je een nieuw project aan?

‘Vooral door goed te luisteren. Zo probeer ik te ontdekken waarom mensen me nodig hebben en waarom ze juist mij vragen. Ook achterhaal ik hoe ze de ruimtes gebruiken en waarmee ze ▶





In haar woning in een rijksmonument in Vreeland combineert Brecht gekleurde wanden en plafonds met designvondsten, zoals de stoel van Arflex. Het kunstwerk *Le Chat nu* is van fotografe Alice Braat. Het grote werk rechts is gemaakt van leer.



zich willen omringen. Ik noem mezelf matchmaker tussen mens en interieur. Samen met de bewoners bouw ik aan een nieuw verhaal. Een standaardvraag is: “Brecht, wordt het niet te donker?” Sommige keuzes zouden opdrachtgevers zonder mij niet aandurven. Ze vertrouwen op mijn advies. Ik heb nooit een vooropgezet plan, maar voel intuïtief aan wat een ruimte nodig heeft; veel huizen voelen voor mij koud aan. Met mooie kleurencombinaties, materialen, patronen en accessoires voeg ik laagjes warmte en originaliteit toe. Zo ontstaat een harmonieus interieur, alsof het altijd al zo geweest is. Dat kan in een kantoorpand of een villa, maar ook in een moderne flat of een restaurant zijn.’

Wat doet kleur nog meer voor een interieur?

‘Juist in een kleine ruimte maak ik graag gebruik van kleur. Kijk, het wordt niet groter of lichter, met kleur wordt het wel spannend. Een ruimte in een opvallende tint geeft meer power aan de meubels en kunst; zo creëer je gelaagdheid. Vaak laat ik het plafond in dezelfde kleur als de muren schilderen. Doordat ik lang met bloemen heb gewerkt, durf ik te kiezen voor gewaagde kleurcombinaties.’

Hoe gebruik je kleur in je eigen huis?

‘Ik wilde hier echt uitpakken en laten zien wat kleur doet. Iedereen heeft een favoriete tint of houdt van bepaalde kleurcombinaties. Dat zou een startpunt kunnen zijn voor het kleurenpalet. Mijn inspiratie haal ik uit de natuur, zoals de lichtval op een glooiend landschap. Ik ben dol op oude kleuren: bruinen, diepblauw, oudroze, oranjetinten, mosterd. Onze corridor is sinds kort terracotta. Dat is een moeilijke tint, maar hier werkt het heel goed. Onze keuken was eerst groen, dat sloot mooi aan bij de tuin, maar ik vond de overgang te hard. De serre aan de woonkamer hebben we in de oude staat laten terugbrengen en warmbruin geschilderd. De meubels verzamelden we in de loop der jaren. Ik houd van Parijse chic en antiek met een moderne twist. Met mijn kledingkeuze wil ik niet te veel opvallen. Daarom kies ik vaak voor zwart, wit of een spijkerbroek, totaal tegenovergesteld aan mijn interieurstijl.’ ▶

‘Ik wilde hier echt uitpakken en laten zien wat kleur doet’

LINKSBOVEN

Het originele huis werd via een corridor verbonden met de schuur waar nu de keuken is. De wanden zijn geschilderd in de kleur terracotta van het merk Carte Colori.

LINKS

Atelier Mauvezandtwee in Laren is een bron van inspiratie. Alle meubels, vintage objecten, accessoires en stoffen zijn te koop.



Een warme combinatie van aubergine en terracotta in de keuken. De oranje lamp is van Sabine Marcelis voor Ikea.

Brecht in haar werkkamer in Laren, waar ze stoffen en embrasses selecteert voor een nieuw project. De lamp met schijven is van DCWéditions.





De gele tafel Van Joost met Brecht is een samenwerking met Joost van Veldhuizen en leverbaar in zeven door Brecht gekozen kleuren. Op de tafel staat glaskunst van Nienke Sikkema. In de wandkast een verzameling vondsten van antiekmarkten.



Welke kunstenaars en ontwerpers bewonder je om hun kleurgebruik?

‘De esoterische schilderijen van de Zweedse Hilma af Klint vind ik bijzonder, net als haar kijk op kunst. Ze liet zich niet alleen leiden door zintuiglijke waarnemingen, maar ook door haar gevoel. Ik ben antroposofisch opgevoed en mijn ouders hadden een vriendin die spirituele kunst maakte. Fotograaf Jay Maisel laat de schoonheid van alledaagse voorwerpen en taferelen zien. Zijn vondsten op straat vertaalt hij naar foto’s die ogen als kunstwerken. Hij weet het licht en de kleurschakeringen in de natuur heel mooi te vangen.’

Ook ben je een liefhebber van gekleurd glas en het werk van Nienke Sikkema. Wat spreekt je zo aan?

‘Ik zag haar werk voor het eerst op PAN, de kunst- en designbeurs in de RAI. Toen ik ontdekte dat het van een Nederlandse glasartiest was, werd ik helemaal enthousiast. De kleuren en vormtaal van Nienke

springen er echt uit. Het is haast op een kinderlijke manier gemaakt. Ik zie er zo veel gevoel in, juist door de imperfecties. Die zie je bijvoorbeeld in de gestapelde kandelaars. Glas vind ik een fascinerend materiaal. Het voelt zacht aan, maar het is hard. Door de transparantie is een grote intensiteit van de kleuren te bereiken. Ik ben ook gek op de handgemaakte glazen lampen van Rothschild & Bickers en van Studio Kalff met schoteltes en onderzetters van kristal. In mijn volgende leven wil ik glasblazer worden.’

Waarom is Vreeland zo’n creatief dorp?

‘We zitten dicht bij Amsterdam en Hilversum en hier wonen veel creatieven: stylisten, kunstenaars, een fotograaf en bijvoorbeeld Pien Stieglis van het modemerkt Stieglitz. Haar huis is heel speels met veel knalkleuren. In dit kleine dorp zijn drie goede restaurants, waarvan De Nederlanden een Michelinster heeft. Voor pannenkoekenhuis Hendrik deed ik het interieur; dat beschouwen we als onze tweede huiskamer.’

LINKSBOVEN

De handgemaakte lampen van Rothschild & Bickers zijn zelf samen te stellen met verschillende soorten draad en franjes.

RECHTSBOVEN

De sfeervolle serre werd helemaal in oude stijl teruggebracht. Het glazen tafeltje is van Miniforms.

RECHTS

Mauvezandtwee in Laren is te huur voor bijeenkomsten, vergaderingen, fotoshoots, pop-ups, bruiloften en condoleances.



BRECHTS FAVORIETE ADRESSEN

**Brecht Murré**

Geboren: 1965, Nieuw-Loosdrecht

Opleidingen: secretaresse bij Schoevers, regie-assistente, bloemenvakopleiding en parttime studie bij Artemis.

Werkt: sinds 2011 onder de naam Brecht Murré Atelier.

Haar atelier Mauvezandtwee in Laren is op zaterdagen en op afspraak geopend. De ruimtes en tuin zijn ook te huur voor bijeenkomsten, vergaderingen, fotoshoots, pop-ups, bruiloften en condoleances.

Woont: met echtgenoot Frank in de helft van een voormalig goudleerbedrijf in Vreeland. Moeder van twee studerende dochters, Bibbi (23) en Lizz (20).

brechtmurreatelier.nl

**HOTEL BOURG TIBOURG
PARIJS**

‘Dit grappige, kleine hotel in de Marais hoort bij Hotel Costes. Alle kamers zijn rijk gedecoreerd en hebben ieder een ander interieur, waarbij stijlen en jaren door elkaar lopen. Met drukke prints, franjes en accessoires zijn het net minitheaters.’

bourgtibourg.com

**DE GOUDFAZANT EN
LE CARON – AMSTERDAM**

‘De Goudfazant in Noord is een eenvoudig, superlekker restaurant aan het water. Hoe druk het ook is, de bediening is snel en vriendelijk. Ook komen we graag bij de restaurants van de familie Caron. Heerlijk, die Franse sfeer en keuken.’

hoteldegoudfazant.nl,

restaurantscaron.nl

**CATALONIË EN BASKENLAND
SPANJE**

‘Noord-Spanje is mijn favoriete vakantiebestemming. Het is er puur, rauw en je kunt er geweldig eten. In Barcelona en Gerona, met de mooie bouwwerken van Gaudí, het museum van Dalí en leuke terrasjes en winkels, voel ik me erg op mijn gemak.’

**THE FROZEN FOUNTAIN
AMSTERDAM**

‘Een geweldige woonwinkel met het beste werk van moderne designers. Ze pikken er altijd de mooiste stukken uit. Vroeger was het heel conceptueel, tegenwoordig is het aanbod veel uitnodigender.’

frozenfountain.com

**WALTER & ROLAND
LAREN**

‘Nog steeds houd ik enorm van bloemen en daarvoor ga ik altijd naar Walter & Roland. Ze hebben een goede neus voor bijzondere bloemen.’

walterenroland.nl

van Boven



Arclinea vanboven.nl/arclinea

Zandstraat 31a
5271 TH Den Dungen
T. + 31 (0)73 - 5941427
info@vanboven.nl
vanboven.nl



EEN SCHATKAMER VOOR DECORATEURS

Op een steenworp afstand van Paleis Noordeinde en het Binnenhof, in een van de leukste buurten van de oude binnenstad, bevindt zich het oudste en grootste veilinghuis voor kunst en antiek in Nederland: Venduehuis Den Haag. Met een aanbod dat uiteenloopt van hedendaagse kunst tot oude meesters, en van unieke interieurstukken tot designklassiekers biedt het veilinghuis een breed scala aan interessante objecten. Musea zoals het Rijksmuseum, bekende handelaren en interieurontwerpers, maar natuurlijk ook veel particulieren die iets bijzonders zoeken: allen weten zij de weg naar Venduehuis te vinden. Twee keer per jaar organiseert Venduehuis de speciale Home & Interiors-veiling. Dat is een internationale veiling waar de focus ligt op het decoratieve potentieel van de objecten voor het interieur. Het hele jaar door zijn de experts van Venduehuis bezig om hiervoor bijzondere stukken bijeen te brengen. Uit de Home & Interiors veiling van juni 2024 heeft Residence een twintigtal objecten geselecteerd die het predicaat 'Residence Selection' krijgen. Deze zullen op de website en tijdens de kijkdagen speciaal worden uitgelicht. Vragen? De experts van Venduehuis willen er graag meer over vertellen. Schroom dus niet om hen te benaderen. Op deze pagina's alvast een paar voorproefjes, en een paar resultaten uit de vorige Home & Interiors veiling.

De veiling Home & Interiors staat online vanaf 6 juni en loopt af op 27 juni vanaf 20 uur. De kijkdagen zijn te bezoeken van 20 t/m 24 juni (van 10 tot 17 uur).

Venduehuis Den Haag, Nobelstraat 5, 2513 BC Den Haag, venduehuis.com





5.



6.



7.



10.

HIGHLIGHTS HOME & INTERIORS



8.

9.



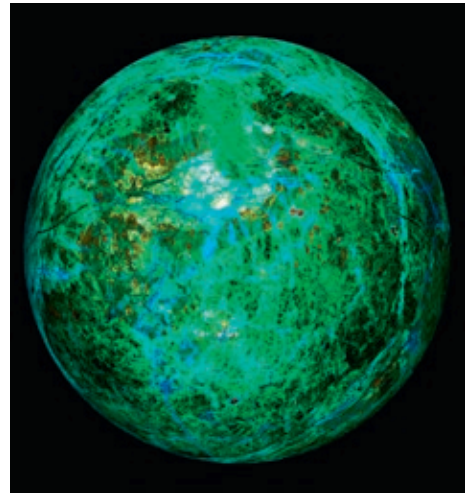
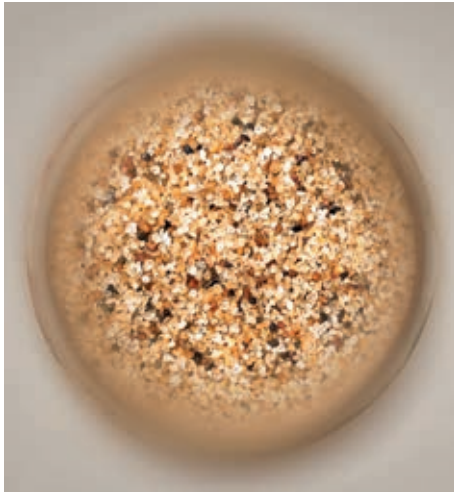
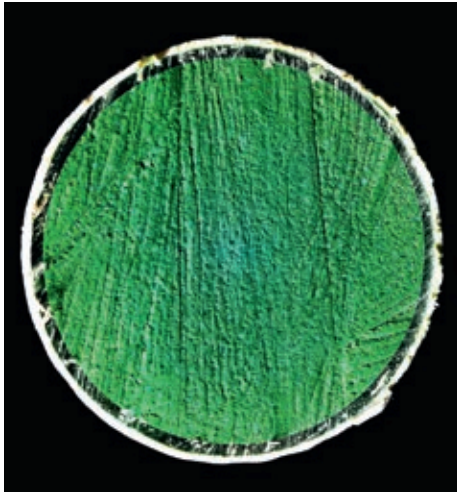
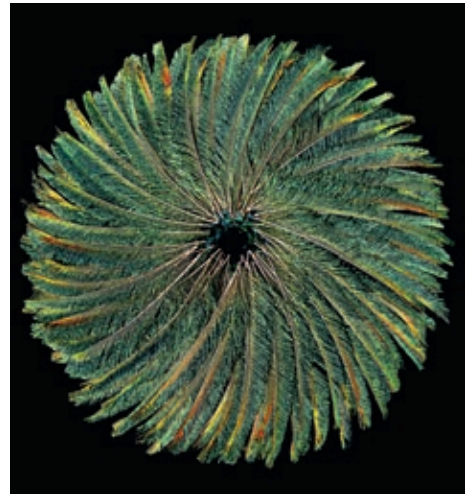
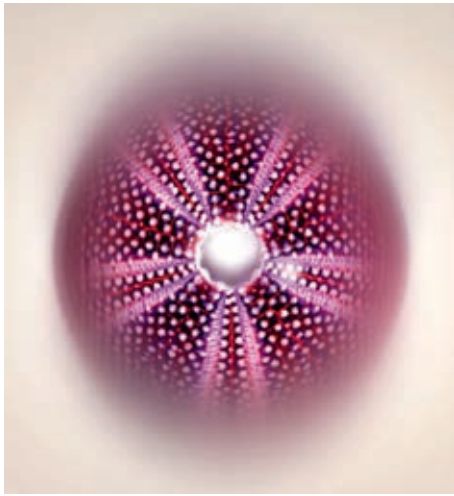
11.



12.



1. Amerikaanse Tiffany lamp, ca. 1900, verkocht voor € 3.000. 2. Nederlandse 19e-eeuwse spiegel, richtprijs € 500-800.
 3. Een paar Murano-glazen lampen, verkocht voor € 1.000. 4. Nederlands miniatuur sterkabinet, ca. 1700, richtprijs € 1.500-2.500.
 5. Italiaans berkenhouten bureau, richtprijs € 400-600. 6. Groot houten model van een torenspits, ca. 1900, verkocht voor € 2.800.
 7. Een albasten hoofd van een edelman, ca. 1600, richtprijs € 2.000-3.000. 8. Ettore Sottsass (1917-2007), postmoderne Basilico theepot, richtprijs € 800-1200. 9. Pierre Paulin (1927-2009) for Artifort, een vintage Mushroom Chair, richtprijs € 500-800.
 10. Coco Chanel-stijl jaren 50 korenschoof-tafeltje, verkocht voor € 500. 11. Een 18e-eeuws koloniaal bankje (mogelijk Batavia), richtprijs € 1.000-1.500. 12. Olivier Mourgue (1939), stoel voor Airborne International, richtprijs € 500-800.
 Getoonde verkoopprijzen zijn hamerprijzen zonder commissie.



BOVEN V.L.N.R.
Pink Panther,
Ocean's Treasure,
Circle of Life.

MIDDEN V.L.N.R.
Titleist 1,
Scheveningen Beach,
Red Phoenix.

ONDER V.L.N.R.
Magical 7,
The Great White,
Natural Healing Power.

ANOUK ART

DE KUNST VAN HET KLEINE

Op de Rietveld Academie leerde ze *out of the box* denken en op een andere manier naar dingen te kijken. Maar ze ontdekte er ook dat ze zelf het liefst kunst maakt die vooral mooi is. Anouk van Tetering fotografeert de schoonheid van het detail.

Fotografie Anouk van Tetering | Tekst Sylvia Emonts



Anouk van Tetering
bij het struisvogelei
Egg of Columbus.

Een knoop, parel, pigmenten in een poederdoos en details van bloemen. Je werk is intrigerend...
‘Dank je. Voor mij is het heel vanzelfsprekend. Ik hou ervan om naar de kleine dingen van het leven te kijken. Misschien heeft het er altijd al in gezeten. Mijn vader was arts, mijn moeder en grootvader waren kunstenaars. Als ik niet naar de Gerrit Rietveld Academie was gegaan, was ik medische biologie gaan studeren. Ik vind het fascinerend om dingen door een microscoop te bekijken.’

Waarom is het dan toch de Rietveld Academie geworden?
‘Omdat ik daar werd aangenomen. Rietveld was mijn eerste keuze – wellicht ook ingegeven door de uren die ik heb doorgebracht in het atelier van mijn moeder – maar slechts een op de twintig mensen wordt aangenomen. Ik had het geluk dat ik die ene was. Achteraf kan ik wel zeggen dat ik heel blij ben dat ik daar ben toegelaten. Ik kan me niet voorstellen dat ik mijn leven in een laboratorium zou moeten doorbrengen.’

Je koos voor de richting vrije kunsten. Hoe kom je dan terecht bij fotografie?

‘In het eerste jaar op de academie kregen we de opdracht om vijf zelfportretten te tekenen. Ik had daar enorm mijn best op gedaan en had, naar mijn idee, perfecte portretten gemaakt. Tot mijn grote verbazing kreeg ik een onvoldoende. Terwijl anderen portretten hadden gemaakt die niet eens op henzelf leken en in mijn ogen heel lelijk waren. Toen heb ik geleerd dat je *out of the box* moet denken en niet moet schilderen wat je ziet, maar juist wat je niet ziet. Tegelijkertijd kwam ik erachter dat ik het heel moeilijk vind om dingen die in mijn hoofd zitten op papier te krijgen. Daarvoor ben ik te perfectionistisch. Met fotografie lukte dat wel.’

Eigenlijk ben jij dus een bèta-kunstenaar...

‘Zo zou je het kunnen noemen, ja. Mijn werk is behoorlijk technisch. Meestal maak ik twintig opnamen van een object, als een scan, die ik dan later over elkaar leg en verder bewerk tot ik het gewenste resultaat heb bereikt. Alleen de objecten die ik ▶



LINKS
Colors of Nature,
125x125 cm.

RECHTS
Anouk van Tetering
bij de werken
Ferrari Red en
Blessed Blue.

‘Kunst hoeft niet altijd te gaan over emoties. Het mag ook gewoon mooi zijn’

onder de microscoop van Naturalis fotografeer hebben minder lagen. Mijn werk gaat ook meer over vorm, kleuren en design dan om emotie. Daarin verschil ik van veel andere kunstenaars. Kunst hoeft niet altijd te gaan over emoties, het mag ook gewoon mooi zijn. Voor mij is de grens tussen art en design niet zo strak.’

De lagen die je noemt, zoek je ook in je objecten. Je snijdt bijvoorbeeld golfballen open...

‘Tja, die golfballen... De galeri houder die mijn werk vertegenwoordigt is een fanatiek golfer. Elk jaar biedt hij tijdens een golfevenement op de club een kunstwerk aan. Voor het volgende clubkampioenschap wilde hij graag een foto van een golfbal. Of ik die kon maken. Ik keek naar die bal en vond hem enorm saai. Eerlijk, ik had geen idee wat ik ermee moest doen. Ik ben

naar de schuur gegaan en heb die bal doormidden gezaagd. Toen bleek er een prachtige kleur groen tevoorschijn te komen. Vervolgens heb ik er nog dertig doormidden gezaagd en die hadden allemaal een andere kleur. Het was pure kunst! Zo is de serie *Hole in One – The Inside Story* ontstaan. Hetzelfde geldt voor zee-egels. Daarvan zie je normaal alleen de stekelige buitenkant, maar daaronder zitten prachtige kleuren. Wist je trouwens dat zee-egels op een diepte van zeven kilometer kunnen leven? Dat is fascinerend.’

Wat wordt je volgende project?

‘De bloemen en zee-egels zijn zo mooi geworden dat ik heb besloten om nog even bij de schoonheid van de natuur te blijven. Ik heb ook een foto ▶





gemaakt van een struisvogelei en daarvan wil ik er ook meer maken, van andere eieren en misschien ook wel de dooiers. Ik hou van de pure vormen en kleuren uit de natuur. De afgelopen jaren heb ik van alle stranden waar ik ben geweest – van Ibiza, Los Angeles en Miami tot Noordwijk, Scheveningen en Zandvoort – een klein beetje zand meegenomen en onder de microscoop gefotografeerd. Het is waanzinnig om te zien hoe elke korrel weer anders is. De eerste serie Hollandse stranden – verzameld tijdens corona – is bijna klaar.’

Je noemt jezelf perfectionistisch.

Wanneer is het perfect?

‘Nooit! Zelfs een cirkel is niet perfect rond. Tachtig procent van de werken die ik maak verdienen niet eens het daglicht, die vind ik ronduit lelijk.

Maar mijn laatste serie van bloemen komt wel heel dicht in de buurt van perfectie. Omdat die door de natuur zijn geschapen en, ook als ze verwelkt zijn en we er eigenlijk niet meer naar kijken, prachtig zijn om te fotograferen. Bij die serie heb ik ook voor het eerst gekozen voor een lichte achtergrond. Voorheen plaatste ik alles tegen zwart omdat ik dat mooier vond. Tot een vriendin zei: ‘Probeer het nou eens!’ Ik vind het resultaat verbluffend mooi. Dat is waar het om gaat. Voor mij is een werk goed als ik er een wow-gevoel bij krijg. Zo niet, dan gaat het direct in de prullenbak.’

anoukart.com

LINKSBOVEN

Guardian Angel

Wings, 67x190 cm.

RECHTSBOVEN

Loves me Loves me

not, 40x135 cm.

RECHTS

The Great White,

115x125 cm.



An aerial photograph of a swimming pool area. The pool is rectangular and filled with clear water, reflecting the sky and surrounding greenery. The pool is surrounded by a deck made of colorful, multi-colored tiles in shades of red, orange, yellow, green, and blue. The deck is bordered by lush green plants and shrubs. In the top left corner, there is a large, white, fan-shaped umbrella. In the top right corner, there is a large, yellow umbrella. The overall scene is bright and vibrant, suggesting a sunny day at a resort or vacation spot.

HAPPY HOLIDAYS

Zoek niet alleen de zon op tijdens je volgende trip, maar omring jezelf met kleur. Dat werkt ook op grijze dagen.

Tekst en samenstelling Walter W.C. de Vries

<< PORTUGAL

ALCÁCER DO SAL CASA FORTUNATO

Casa Fortunato ligt in de eeuwenoude handelsstad Alcácer do Sal op slechts 45 minuten rijden van Lissabon. Je hebt er gemakkelijk toegang tot de prachtige Atlantische kust van Arrábida, een natuurreservaat met ongerepte zandstranden en erkend als UNESCO Werelderfgoed. Het in januari geopende hotel is een initiatief van het architecten- en ontwerpersechtpaar Filipa en António Fortunato. De eenvoudige architectuur is typerend voor de regio en geeft je een kijkje in de rijke geschiedenis van Alentejo, de grootste regio van Portugal. Zodra je het achttiende-eeuwse herenhuis betreedt, dompel je jezelf onder in een kleurrijke rapsodie van stijl, design, kunst, familieantiek en textiel. De binnenplaats is gedecoreerd met stukken die van markten zijn gered en iconische retromeubels die zorgen voor een postmoderne glamour. Er zijn zes kamers, suites en studio's, elk met een eigen identiteit, en ze zijn allemaal fraai en kleurrijk ingericht. Maar zoals Filipa Fortunato benadrukt: 'Het gaat niet alleen om hoge kwaliteit, maar ook om het voldoen aan de verwachtingen van onze gasten.'

casafortunato.com



JAPAN

FUKOAKA IL PALAZZO

Een van de meest iconische gebouwen van het postmodernisme is vorig jaar, na een complete make-over, heropend. Hotel Il Palazzo, ontworpen door de Italiaanse postmodernistische architect Aldo Rossi, ligt in het uiterste westen van Japan en is nog steeds net zo buitenaards als toen het werd gebouwd in 1989. Toen Hotel Il Palazzo voor het eerst werd geopend, symboliseerde het een nieuw tijdperk in Japan, waarbij oosterse en westerse designwaarden werden samengevoegd. Rossi liet zich bij het concept inspireren door de traditioneel Japanse Nishi Hongan-ji tempel in Kyoto, de Venetiaanse palazzo's, de Parijse Haussmann-architectuur en de ideeën van de Memphis-beweging. Voor het interieur werd de beroemde Japanse interior designer Shigeru Uchida aangetrokken. Het huidige herontwerp is uitgevoerd door dezelfde studio, die, na het overlijden van Uchida in 2016, wordt geleid door Kiyoshi Hasebe. Zij kregen als opdracht om een nieuwe erfenis voor het huidige tijdperk te creëren. Het overvloedig gebruik van rood, groen en blauw is een eerbetoon aan het oorspronkelijke ontwerp. ilpalazzo.jp





FRANKRIJK

PARIJS
LA FANTAISIE

De Rue Cadet in Parijs dankt zijn naam aan de broers Jacques en Jean Cadet, gerenommeerde tuiniers die in de zestiende eeuw het keizerlijke hof van groenten en fruit voorzagen. Het is dan ook niet verwonderlijk dat La Fantaisie voortborduurt op dit erfgoed. Het interieur van dit luxe boutiquehotel is ontworpen door niemand minder dan Martin Brudnizki, die ook hotspots als Annabel's en The Dorchester in Londen creëerde en Four Seasons, Rocco Forte en Six Senses tot zijn klantenkring mag rekenen. Voor het culinaire gedeelte is een andere zwaargewicht aangetrokken: de Bretonse Dominique Crenn, die met haar Atelier Crenn als eerste vrouwelijke chef-kok in de Verenigde Staten drie Michelinsterren mocht ontvangen. La Fantaisie heeft het allemaal: een prachtige tuin, kamers en suites met een rustgevend kleurenpalet in zachtgroen, zonnig geel en koraalroze, een Michelin-restaurant met terrastuin, café met terras én een rooftopbar met uitzicht op de Sacré-Coeur. Reden genoeg om het negende arrondissement in Parijs te gaan herontdekken. lafantaisie.com



ZUID-AFRIKA

KAAPSTAD
BO-KAAP

Zodra je de Bo-Kaap binnenloopt of binnenrijdt springen de kleuren je tegemoet. Bo-Kaap is wellicht de meest schilderachtig wijk van Kaapstad en stond voorheen bekend als de Maleisische buurt. De wijk ligt aan de voet van de Seinheuvel in het hoger gelegen gedeelte van de stad en is het historische centrum van de Kaap-Maleise cultuur in Kaapstad. De inwoners van de Bo-Kaap zijn voor het merendeel afstammelingen van slaven die door de Nederlanders en de Britten in de zestiende en zeventiende eeuw naar Zuid-Afrika werden gebracht. Ze waren afkomstig uit andere delen van Afrika, Indonesië en Azië, vooral uit toenmalige kolonies. Bo-Kaap staat tegenwoordig vooral bekend om de kleurrijke huizen die in de meest uitdagende tinten zijn geschilderd om aan te tonen dat ze eigendom zijn van de bewoners. Huurhuizen werden meestal wit geverfd. southafrica.net/nl/nl/travel/article/het-levendige-bo-kaap-met-zijn-gekleurde-huizen

BALI

SEMINYAK POTATO HEAD BEACH CLUB

Sinds de opening in 2010 staat de torenhoge gevel van het Colosseum, zoals de Potato Head Beach Club liefkozend wordt genoemd, symbool voor de hedendaagse Indonesische architectuur. Het is een ontwerp van de Indonesische architect Andra Matin, die daarvoor een lappendeken van 6600 antieke ramen en luiken uit heel Indonesië maakte. Maar eigenaar Ronald Akili wilde meer met het zeven hectare grote stuk grond. Hij wilde een 'creatief dorp' in het hart van Seminyak. Voor het hotel, dat twee jaar geleden werd geopend, schakelde hij onder andere Rem Koolhaas in. Op de centrale binnenplaats van het Creative Centre wordt een wisselend programma van performances, lezingen en kunstinstallaties verzorgd en op het dak zijn een duurzaamheidskamp, muziekschool, opnamestudio en tentoonstellingsruimtes gevestigd. Bij de ingang staat het kunstwerk *5000 Lost Soles* van de Duitse kunstenaar Liina Klauss. Het is gemaakt van meer dan vijfduizend plastic slippers die zijn verzameld tijdens slechts zes strandopruimingen langs de westkust van Bali en is daarmee zowel mooi als verontrustend. seminyak.potatohead.co



MAURITIUS

PALMAR SALT OF PALMAR

Kobaltblauwe luchten, roze zonsondergangen, groene suikerrietvelden en de gekleurde huizen op het eiland vormden de inspiratie voor het interieur van Salt of Palmar, een adults-only hideaway op Mauritius waar je bij het ontbijt je eigen pindakaas kunt maken. Kunstenaar en ontwerper Camille Walala doordrenkte het interieur met natuurlijke elementen en het werk van lokale ambachtslieden van het eiland. Alles is speciaal voor het hotel gemaakt, inclusief het zwart-witte zwembad, de strand- en barstoelen, de mozaïektafels, de ligbedden en kussen, de handgeweven tapijten en ga zo door. De kamers zijn aan de minimalistische kant, met als kleuraccenten vurige oranje-rode stoelen, gestreepte kussens en turkooisblauwe houten meubels die doen denken aan de lagune van Palmar en felgekleurde geweven strandtassen. De binnenplaats met een waterpartij met kunstwerk van Camille Walala is de meest gefotografeerde plek in het hotel. saltresorts.com





MAROKKO

TANGER
VILLA MABROUKA

De villa van Yves Saint Laurent in Tanger is dankzij de overname en restyling onder leiding van de Engelse stylist en ontwerper Jasper Conran omgetoverd tot een heel bijzonder hotel. De twaalf kamers tellende Villa Mabrouka ligt in het hart van de grootste en mooiste tuin van Tanger, op slechts een steenworp afstand van de drukte van de kasbah en de medina van de beroemde Witte Stad. 'Toen ik door de deuren de tuin in liep, realiseerde ik me meteen dat dit mijn tweede hotelproject zou kunnen zijn. Ik zal nooit de eerste sensatie vergeten die ik voelde toen ik uit de smalle straatjes van Tanger kwam, in de groene en schaduwrijke binnenplaats vol bananenbomen en palmbomen van de villa stapte en uitkwam in een oase van groene gazons en een ongelooflijke tuin met uitzicht op de zee', vertelt Conran. Bij de verbouwing respecteerde hij het stilistische erfgoed van Yves Saint Laurent, diens partner Pierre Bergé en interieurontwerper Jacques Grange, maar ook de eigenheid van de Marokkaanse architectuur. 'Ik wilde het aanvullen met mijn eigen gedachten en expressie', zegt de Brit. villamabrouka.com



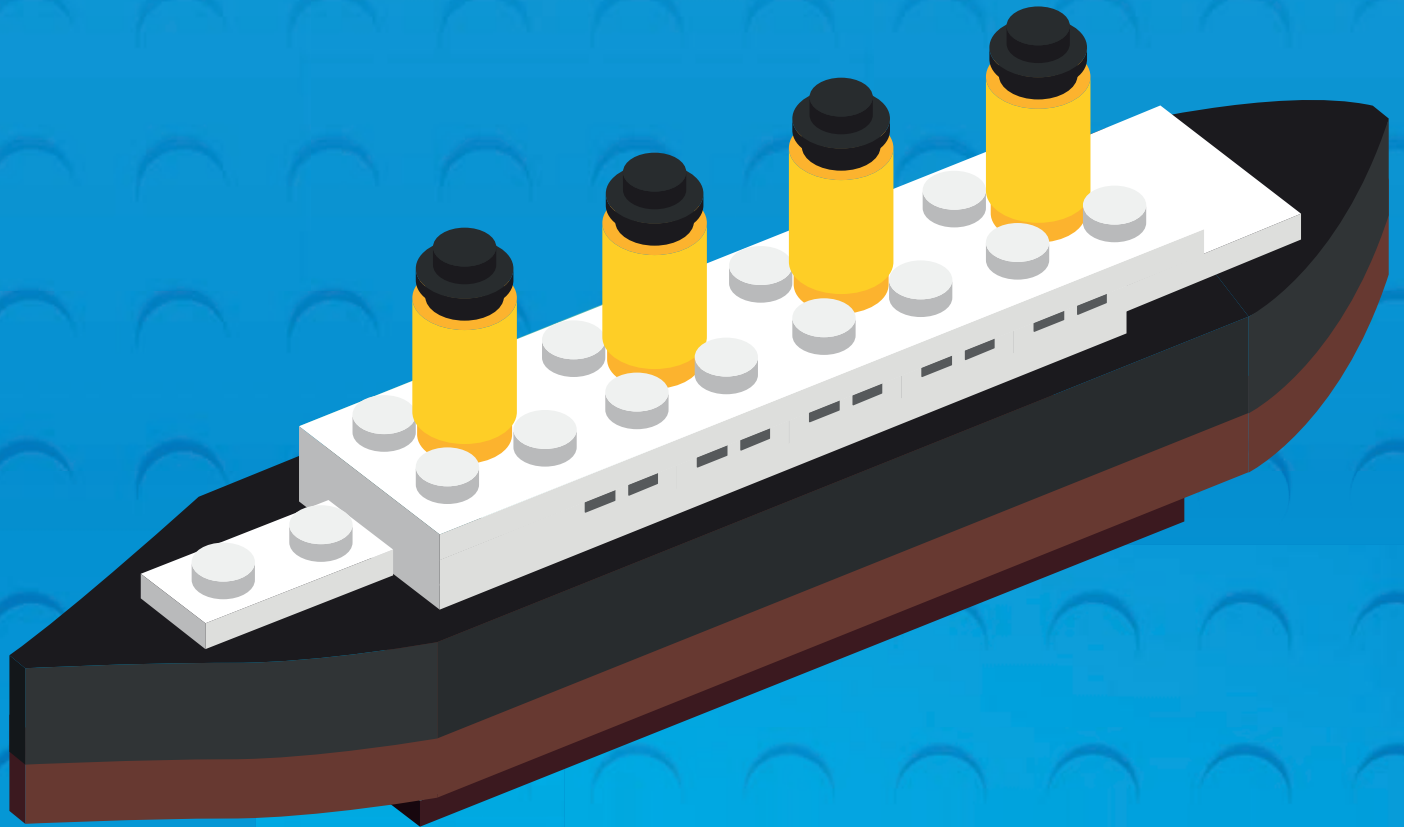
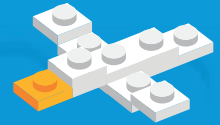
ENGELAND

LONDEN
SKETCH

Sketch behoeft weinig introductie. Het Londense restaurant met bar en kunstbestemming is in 2002 opgericht door ondernemer en mecenas Mourad Mazouz. Sketch is vooral bekend geworden om de fantasierijke interieurs die in de loop der jaren zijn gecreëerd in samenwerking met toonaangevende ontwerpers en kunstenaars, onder wie India Mahdavi, Noé Duchaufour-Lawrance, Martin Creed, David Shrigley, Yinka Shonibare en nog veel meer. Sketch is ontstaan uit een creatieve vriendschap tussen Mazouz en de Franse driesterren chef-kok Pierre Gagnaire. Samen namen ze een pand uit 1779 over om er 'een bestemming voor experimenten' te openen. De belangrijkste uitdaging was om het achttiende-eeuwse herenhuis weer tot leven te brengen. Elke ruimte heeft een onderscheidend karakter en is sinds 2002 overgedragen aan een ontwerper of kunstenaar om er een uniek interieurconcept te creëren. De meest opvallende ruimte is de mellow yellow hang-out – voorheen de roze gallery – die in 2022 opnieuw is ontworpen door kunstenaar Yinka Shonibare en architect India Mahdavi. sketch.london

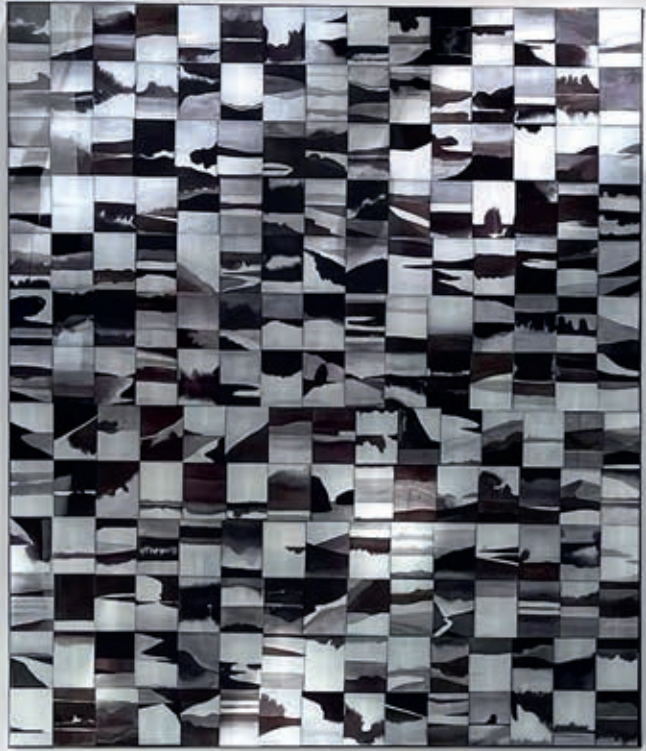
Travelling Bricks

21.04 - 25.08



+120 LEGO[®] voertuigen

200.000 steentjes om mee te bouwen



Links: *Before Sundown*,
2022. Rechts: *Beneath the
Surface*, 2023.

KUNSTENAAR MARYSE CEHA

‘KUNST IS MIJN
UITING. IK MAAK.
IK MOET MAKEN’

Maryse Ceha (27) is nog niet eens zo lang bezig als kunstenaar, maar haar carrière gaat als een speer. Haar schilderijen werkt ze af met epoxy. Dat geeft niet alleen glans, maar ook diepte.

Fotografie Isa Wiegens en Bob Gertsen | Tekst Ellen Leijser

Wat een bijzonder atelier heb je!
‘Ja, geweldig hè! Het is een ruimte op de derde verdieping van een parkeergarage van hotel Van der Valk. Het is fantastisch, ruim en heel stil. Ik had eerst een atelier in een voormalig winkelpand, midden in De Pijp. Erg leuk en gezellig, maar al die aanloop leidde ook af. Hier zit ik heerlijk in mijn eigen bubbel.’

Je bent autodidact, toch?

‘Klopt, ik heb niet aan een kunstacademie gestudeerd. Ik had ook nooit bedacht om kunstenaar te worden. Sterker nog, ik dacht altijd: daar kun je je brood niet mee verdienen. Dus ben ik gaan studeren aan de Artemis Academie, de hogeschool voor trend forecasting, styling en art direction. Ik heb die opleiding afgerond midden in de coronatijd, de wereld was dicht, dus ben ik weer gaan schilderen.’

Want je schilderde altijd al?

‘Ja, van kleins af aan ben ik altijd heel creatief geweest. Zo ben ik



ook opgevoed. Als ik een poppenhuis wilde, zei mijn vader: laten we dat samen zelf gaan bouwen. Mijn vader en ik zijn echte makers. Mijn ouders wonen in een oude boerderij in Muiderberg. Er is een oude loods, een soort koeienstal, vól met gereedschap en elk mogelijk materiaal. We konden er alles maken. Dat was voor mij een soort walhalla. En op school was ik altijd de beste van de klas met tekenen.’

Dus eigenlijk heeft corona jou een zetje gegeven.

‘Ja, omdat er toen niets kon, maar ook niets hoefde. Van een eerder experiment had ik nog epoxy over. Dat heb ik over een blauw schilderijtje gegooid en toen ik dat na twee dagen weer zag, dacht ik: wow, wat is hier gebeurd?’

Epoxy is nu je handelsmerk.

‘Ik noem het Color Field Painting. Ik begin altijd met een linnen canvas met acrylverf. Ik speel veel met verschillende materialen zoals zand, vulkaanazand, grind, noem het op, en met pigmenten. De laatste laag epoxy haalt de pigmenten naar boven. Je kunt het ▶



vergelijken met water. Als je stenen en schelpen onder water ziet, zijn die altijd heel helder van kleur. Maar haal je ze boven water, dan drogen ze dof op. Epoxy is als een soort permanente waterlaag over je schilderij. De kleuren worden er dieper en intenser door.'

Dat doe je niet hier, toch?

'Nee, want ik heb daarvoor een stofvrije ruimte nodig. Het is echt een mega complex proces.' Lacht: 'Dat raad ik niemand aan. Het is ook supergiftig.'

Heb je geen behoefte aan een kunstopleiding?

'Vroeger wel, want in het begin voelde ik me heel bleu. Ik had bijvoorbeeld nog nooit van Yves Klein gehoord... Ik was gewoon aan het maken, was niet bezig met de vraag of het wel of niet kunst is. Ik vind het nu wel fijn om meer te weten te komen over kunst en kunstgeschiedenis, dus ik lees er heel veel over. Mijn galerie vindt het overigens ook fijn dat ik niet geremd ben door een kunstopleiding en zo mijn eigenheid behoud.'

Als ik hier om me heen kijk, zie ik veel blauwe schilderijen.

'Als klein meisje was blauw al mijn lievelingskleur. En ik ben altijd heel erg gefascineerd door het water. Dus niet alleen blauw, maar ook groen, algen, dat soort dingen. Ik houd van duiken, snorkelen, windsurfen. Van op het water, in het water, onder het water. Vroeger bij mijn ouders was er een vijvertje waar ik enorm gefascineerd door was: hoe planten groeien, hoe algen zich ontwikkelen.'

Waar haal je je inspiratie, behalve van water, nog meer vandaan?

'Van het maken zelf. Werken aan een schilderij kan één grote inspiratiebron zijn voor een volgend doek. Ik haal ook veel energie uit het maken zelf. Het geeft me vreugde. Zelfs als er experimenten fout gaan, haha. Een foutje kan ook iets heel moois worden.'

Kun je daar een voorbeeld van geven?

'Als je bijvoorbeeld materialen met elkaar mengt die eigenlijk niet bij elkaar horen, waardoor het breekt. Dan komen er scheurlijntjes in die een mooie textuur geven.' ▶

LINKSBOVEN
Experimenten
met kleuren in het
atelier.

RECHTSBOVEN
Cobalt Brick, 2024.

RECHTER-
PAGINA
LINKSBOVEN
Maryse aan het werk
met pigmenten.

RECHTSBOVEN
EN LINKSONDER
Het afwerken met
epoxy doet Maryse
in een stofvrije
ruimte.

RECHTSONDER
Mineral Pool, 2024.





LINKSBOVEN
Molecule installation,
2024.

RECHTSBOVEN
Algae, 2022.

RECHTS
Maryse Ceha in haar
atelier.

‘Als ik niet met mijn handen bezig ben, word ik onrustig’

Je bent nog niet zo lang bezig, maar de verkoop gaat goed. Vind je het moeilijk om afstand te doen van je werk?

‘In het begin heel erg! Daar kon ik echt een traantje om laten. Maar nu vind ik het vooral ontzettend fijn dat mensen mijn werk mooi vinden en er blij van worden. Van mijn galerie mag ik een schilderij ook zelf houden als ik er heel erg aan gehecht ben.’

Wat zijn je toekomstplannen?

‘Kunst is mijn uiting. Ik maak. Ik moet maken. Als ik niet met mijn handen bezig ben, word ik onrustig. Op de laatste KunstRAI heb ik twee sculpturen laten zien. Daar wil ik me verder in ontwikkelen. Maar ik ga eerst naar New York! Mijn galerie heeft geregeld dat ik daar een tijd kan werken. De kunst-

wereld in Nederland is wat ingetogener dan die in New York. Ik wil daar even van proeven en aan ruiken. Het wordt een sprong in het diepe. Ik ben er nog nooit geweest en kijk er enorm naar uit om galleries en musea te bezoeken. Ik weet nog niet hoelang ik blijf, in elk geval een paar maanden. Misschien kom ik wel terug met heel nieuw werk. Dat zou ik ook interessant vinden.’ Glimlacht: ‘Eigenlijk is de drukte van de grote stad niets voor mij. Ik wil uiteindelijk aan het water of in een bos wonen, met een groot atelier, dat is mijn droom.’

Maryse Ceha wordt vertegenwoordigd door
Chabot Fine Art in Den Haag. maryseceha.com
en chabotfineart.com





De nieuwe Iittala
PLAY collectie in een fris
kleurenpalet variërend van
heldergeel tot pasteltinten.

EEN NIEUW TIJDPERK

Met de aanstelling van Janni Vepsäläinen als de nieuwe Creative Director breekt voor Iittala een nieuw tijdperk aan. Ze brengt een schat aan ervaring met zich mee, nadat ze eerder met prestigieuze merken in de modewereld heeft gewerkt. In haar handen wordt creativiteit een viering van speelsheid en het onconventionele. 'We willen andere en onverwachte ervaringen bieden en Iittala's identiteit als vooruitstrevend designmerk versterken', zegt zij. 'Het hart van Iittala is glas, gemaakt door gepassioneerde ambachtslieden sinds 1881. Onze toewijding aan vakmanschap, innovatie en artistieke samenwerking zal het volgende hoofdstuk bepalen.' Dat doet Iittala onder meer door jonge kunstenaars een platform te bieden. Daarnaast ondergaat ook de visuele identiteit van het merk een transformatie. Zo introduceert Iittala een nieuw logo, dat een eerbetoon is aan de rijke geschiedenis van het merk, alsmede een vernieuwd winkelconcept, te beginnen met de flagshipstore in Helsinki. De eerste collectie die onder leiding van Janni werd ontworpen is Iittala PLAY. De collectie is geïnspireerd op Alvar Aalto's beroemde uitspraak 'Don't forget to play' en komt in een fris kleurenpalet variërend van heldergeel tot pasteltinten. Het servies is gemakkelijk te mixen & matchen en speelt in op onze veranderende eetgewoonten. We zitten immers steeds vaker op de bank of in bed in plaats van aan tafel, terwijl we met vrienden kletsen, lezen of tv kijken. Of de items fungeren als displays voor sieraden of voor het opbergen van kleine voorwerpen zoals sleutels en airpods. De PLAY-collectie werd uitgebreid met tafelkleden, theedoeken, dekens en kussenhozen in gedurfde kleurencombinaties. Nieuw zijn ook de kaarsen, gemaakt van sojawas. Als aanvulling op de collectie introduceert Iittala ook enkele klassiekers in de kleuren van PLAY. Zoals de Aalto-vaas, ontworpen door Alvar Aalto in 1936, in zacht lila en drie nieuwe glazen vogels van Oiva Toikka. De eerste kunstenaar die werd uitgenodigd voor een samenwerking is Damsel Elysium, een experimentele geluids- en beeldend kunstenaar uit Londen. Dit resulteerde in een serie mondgeblazen en handgemaakte glazen instrumenten en objecten die ook echt bespeeld kunnen worden. 'De uniekste ontwerpen ontstaan vaak wanneer traditionele ambachten worden gebruikt om iets geheel nieuws te creëren', zegt Janni Vepsäläinen. 'Door de expertise van de glasblazers te combineren met een originele artistieke visie kunnen grenzen worden verlegd en nieuwe meesterwerken worden geboren.' iittala.com

RECHTSBOVEN
Het PLAY servies is gemaakt van hoogwaardig vitroporselein en heeft kleurrijke handgeschilderde details. De mok heeft een royaal formaat

en is ideaal voor een latte of grote kop thee.

MIDDEN
Twee Birds by Toikka in kleuren van de PLAY collectie, Leppänen in zacht lila en Ibis in perzikroze.

ONDER
Lichtgroen glas uit de PLAY collectie, met de hand gemaakt en mondgeblazen in de Iittala glasfabriek in Finland. De organische ribbels weerkaatsen prachtig het licht.





LUXURY TEN TOP

Ontdek de 2024 trendbadkamer van Baderie: een luxe oase waar natuurlijke vormen en materialen een tijdloos design creëren. Jouw eigen spa at home. Geaderd marmer, op maat gemaakte meubels, een unieke designradiator en koperachtige accenten. Bad en wastafels, met compartimenten geïnspireerd op de Japanse bento-box, tillen stijlvol organiseren naar een hoger niveau. Ontdek de mogelijkheden in een van onze inspirerende showrooms en ervaar Baderie zelf. [baderie.nl](https://www.baderie.nl)



MODULAIRE BUITENKEUKENS

Er gaat niets boven buiten. Buiten, zijn, buiten koken, buiten eten. Niets is beter dan buiten. Pure smaken, puur koken, met rook en vuur. Intense smaken, intense gerechten, intens genieten. Voor buiten ontwerpen en maken wij waanzinnig mooie modulaire, vrijstaande, keukens. Opgebouwd uit modules die geheel naar eigen wens en smaak ingericht en gecombineerd kunnen worden. [joen.kitchen](https://www.joen.kitchen)



HEDENDAAGSE ELEGANTIE

De luxe meubelen van Dami Luxury Interior combineren elegantie en hedendaags ontwerp op een manier dat het menig interieurontwerp naar een hoger niveau tilt. Materialen als hoogwaardig leer, brons en marmer vinden vaak hun weg in de ontwerpen van Dami. Rijke materialen die krachtig en tegelijkertijd toch natuurlijk overkomen. [damiiinterior.com](https://www.damiiinterior.com)



HANDGEMAAKT MET PASSIE

De Eco Passion is het meest luxe bed uit de collectie van Ecolife Beds. Het bed is voorzien van een dubbele pocketveer in de onderbox en een pocketveer in het matras. Daarnaast heeft de topper nog eens twee mini-pocketveren voor een geweldig ligcomfort. Dankzij al deze pocketveren in combinatie met meerdere lagen natuurlijke materialen zoals agave, vlas, biologisch bamboe en katoen past het bed zich naadloos aan je lichaam aan. Het is afgewerkt met een prachtige side-stitching. Slapen met een goed gevoel! [ecolifebeds.nl](https://www.ecolifebeds.nl)

MEIDENPRACHT VROUWENKRACHT



Vrouwenkunst bestaat niet. Wel kunstenaars die vrouw zijn en hun werk maken vanuit hun vrouwelijke identiteit. De tentoonstelling *Meidenpracht Vrouwenkracht* in Stedelijk Museum Kampen gaat over de verborgen kracht en kwetsbaarheid van vrouwen en de rol die de maatschappij hen oplegt. Marit Dik, Beth Namenwirth en Tanja Ritterbex geven commentaar op de wereld, gezien door een vrouwenbril. Hun originele kijk is uitbundig, ontroerend, soms introvert of hilarisch. Tanja Ritterbex (1985) zet haar vrouwelijkheid in om haar kunst te versterken. Als vrouw je lichaam gebruiken om je doel te bereiken wordt zo een feministische daad. Haar turbulente kunstenaarsleven is op een ander spoor gekomen door het moederschap. Op het schilderij *Afternoon Nap* is de moeder in slaap gevallen naast haar dochter. Hoe sterk moet je zijn om het allemaal te kunnen bolwerken? Marit Dik (1957) schildert portretten van haar puberdochteren, waarin een scala aan gevoelens besloten ligt die ze kwetsbaar maakt. Daarnaast schildert ze landschappen waar naakte vrouwen één zijn met de natuur. Ook haar diorama's zijn verrassend. Voor haar zijn vrouwen heldinnen die hun vrijheid vieren. Beth Namenwirth (1969, VS) schildert jonge meiden die per dozijn lijken te komen. Voldoen aan het huidige modebeeld is voor hen belangrijker dan de eigen individualiteit. In haar serie torso's van moderne meisjes, gekleed in ultrakorte naveltruitjes, heeft kleding haar beschermende functie verloren. Is het lef hebben om je zo gewaagd te kleden? Of is het een keurslijf waar de vrouw zich in perst om aan het schoonheidsideaal te voldoen? *Te zien t/m 15 september 2024. stedelijkmuseumkampen.nl*

BOVEN

Ice Cream Car.
Ritterbex poseert als eye candy voor haar schilderij, 2023.
Foto Axel Krüger

ONDER

Laptop. Marit Dik,
acrylverf en
olieverf op doek,
100x130 cm, 2019.

RECHTS

Well dressed.
Beth Namenwirth,
50x50cm, 2023
uitsnede.



DE KLEUREN VAN HET PARK

De villa uit het begin van de twintigste eeuw in de Franse regio Rhône-Alpes had alles wat de nieuwe eigenaars wilden: ruimte, heel veel charmante details en een enorme, parkachtige tuin. Het was bijna perfect...

Fotografie *Guillaume Grasset/Living Inside* | Tekst *Marzia Nicolini* | Tekstbewerking *Sylvia Emonts*



LINKS

De originele trap werd bekleed met eikenhout en kreeg een nieuwe, strak vormgegeven leuning. Links naast de trap staat de Muguet vloerlamp van Olga Engel via galerie Armel Soyer.

RECHTS

De grote Giro buitenbank is een ontwerp van Vincent Van Duysen voor Kettal. Op tafels van Patricia Urquiola voor Kettal staan vazen van Pierre Casenove. Het Shade tapijt is een ontwerp van Begüm Cana Özgür for Nanimarquina. De wolkvormige Pacha fauteuils van Gubi zijn in 1975 ontworpen door Pierre Paulin.

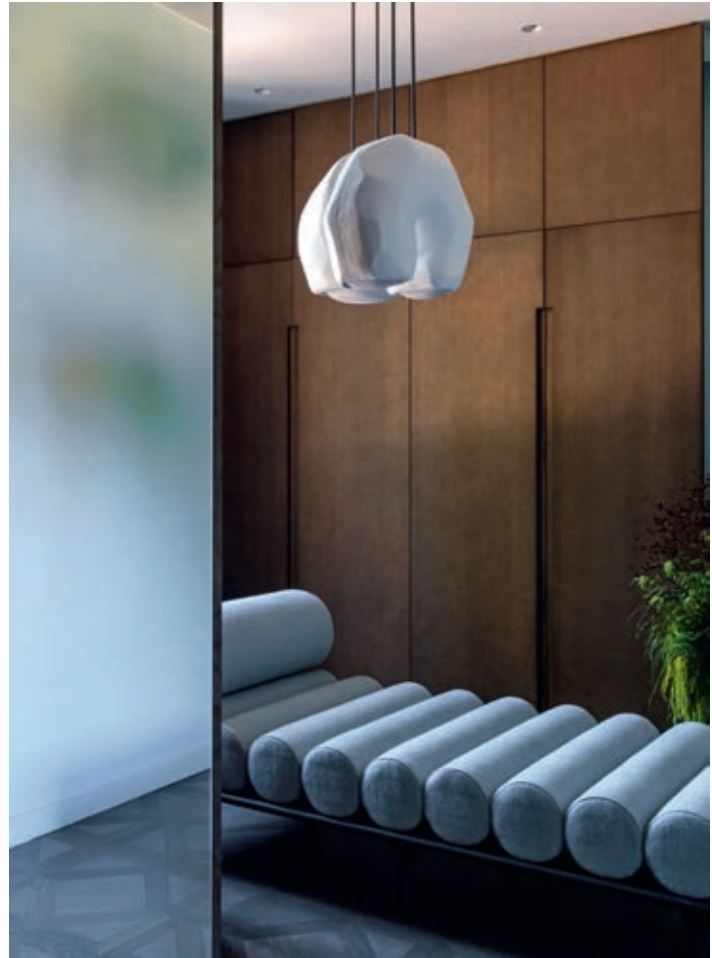




Blikvanger in de hal is de Zephyr kroonluchter van Olga Engel via galerie Armel Soyer. Rechts de geel gelakte houten Golosa vloerlamp van Rodolphe Parente.

© Martin Parr/Magnum Photos, met dank aan Galerie Clémentine de la Feronnière

Het groen van de natuur komt in de woonkamer terug in de True Velvet gordijnen van India Mahdavi voor Pierre Frey. Rond de Cookie and Peanut salontafels van Uchronia staan Chiesa krukken van The Socialite Family en de Pacific bank van Patricia Urquiola voor Moroso. Het tapijt is een ontwerp van Faye Toogood voor CC-Tapis. Tegen de muur: *Galway Races, County Galway, Ireland, 1996* van Martin Parr.



Het park moest op een natuurlijke wijze in het huis overvloeien

Bijna perfect voor wie houdt van brocante en Frans antiek, voor wie een huis in Frankrijk synoniem staat voor vervaagde kleuren en krakende deuren. Maar de nieuwe eigenaars wilden meer. Ze wilden de klassieke villa een heel nieuwe, moderne uitstraling geven, zonder dat daarbij de authentieke details verloren zouden gaan. Voor de renovatie schakelden ze de in Lyon gevestigde architect William Wilmotte in. Wilmotte erfde zijn voorliefde voor architectuur van zijn vader, de gerenommeerde Franse architect en stedenbouwkundige Jean-Michel Wilmotte, bekend van onder meer het Grand Palais Ephémère

en de Russisch-orthodoxe kathedraal in Parijs. Na een carrière in onder meer Brazilië, Zuid-Korea en Canada keerde hij terug naar Frankrijk, waar hij zijn voorliefde voor de architectonische rijkdom van het land verrijkt met zijn kennis van moderne architectuur.

POËTISCH VERTALING

Een belangrijk uitgangspunt bij de renovatie was het park, dat op een natuurlijke wijze in het huis moest overvloeien. Wilmotte ontwierp daarvoor een glazen serre met strakke kozijnen die de natuur als het ware omlijsten. Ook binnen vormde de natuur het belangrijkste ►

LINKSBOVEN

Op de Lagos tafel, uitgevoerd in graniet en antiek messing, van Baxter staan Baccarat glazen en borden van Jars. Bestek: privébezit.

RECHTSBOVEN

Boven het Five to Nine daybed van Studiopepe voor Tacchini hangt de Moonstone lamp van Giopato & Coombes.

RECHTS

William Wilmotte ontwierp de nieuwe, zonnige veranda. Rond de Ybu tafel, een ontwerp van Jean-Pierre Tortil uit de Delcourt Collection, staan Gent stoelen van GamFratesi voor Gubi. De vaas is van Pierre Casenove, de Bolle Frosted hanglamp van Giopato & Coombes.





LINKS

Ook in de eetkamer staan Gent stoelen van Gubi, nu rond de Lagos eettafel van graniet en antiek messing van Baxter. Op de voorgrond het Alfa Tapijt van Federico Pepe voor CC-Tapis. De vloerlamp is van Pierre Casenove, de Gem kroonluchter van Giopato & Coombes. Voor de boogramen hangen gordijnen van Dedar.

RECHTS

De keuken, een ontwerp van William Wilmotte, is uitgevoerd in eikenhout. De Eve vazen op de bar en het Roi krukje zijn ontworpen door Christophe Delcourt. De fruitschaal is een ontwerp van Verter Turrone voor Imperfetto Lab.





De muren in de slaapkamer zijn bekleed met Bold fluweel van Pierre Frey. Op de Julep Island fauteuil van Jonas Wagell voor Tacchini liggen kussens van Métaphores. Op het tafeltje Carmel van Oeo Studio voor Gubi staat de Explorer vaas van Jaime Hayón voor Bd Barcelona.



Design in de badkamer:
vazen van Pierre Casenove,
de Reversível fauteuil van
Martin Eisler voor Tacchini
en het Euphorbia tapijt
van Bethan Laura Wood
voor CC-Tapis. De hele
badkamer is ontworpen
door William Wilmotte.



‘Elk element is onderdeel van het hele verhaal’

uitgangspunt voor het ontwerp. Voor dat deel van de renovatie werd de, eveneens in Lyon gevestigde, interieurarchitect Claude Cartier ingeschakeld. Zij staat bekend om de bijna scenografische wijze waarop ze haar interieurontwerpen aanpakt. Op verzoek van de bewoners vertaalde ze de blauwe lucht die vanuit de villa zichtbaar is op een bijna poëtische wijze in de lambriseringen in de entree en de eetkamer. Het groen van de eeuwenoude bomen komt weer terug in de velours gordijnen in de woonkamer. Zo verwijst nagenoeg elk element in het huis naar het omliggende park. De uitvoering lag in handen van de ambachtslieden van Saga Agencement en tuinarchitect Michel Müller.

ARCHITECTUUR-NATUUR

Architectuurbureau WW koos voor een spectaculaire renovatie waarbij het erfgoed van het gebouw gerespecteerd en versterkt werd. Bestaande ruimtes werden uitgebreid en voorzien van grote glaspartijen en openslaande ramen die het park naar binnen halen. Vervolgens werd de hele buitengevel geschilderd in

een minerale kleur die een perfecte eenheid vormt met het natuurlijke decor van het park. Ondertussen onderzochten Claude Cartier en haar naaste medewerker Fabien Louvier het concept architectuur-natuur. Het resultaat is te zien in het kleurgebruik, maar ook in de luxe materialen – geborsteld eikenhout, fluweel, marmer, keramiek en glas – waarin de kleuren van het park op subtiele wijze terugkomen. De gekozen meubels zijn zorgvuldig geselecteerde designstukken met een sterke en gedurfde persoonlijkheid, zoals de sculpturale Golosa lamp in de entreehal, het speelse, dikke tapijt van Faye Toogood in de zonnige woonkamer en, niet te vergeten, de 4,5 meter lange Ybu tafel uit de Delcourt Collectie op de veranda met open zicht op het park. ‘Dergelijke artistieke statements zijn essentieel in een historisch project zoals dit’, zegt Claude Cartier daarover. ‘Elk element is onderdeel van het hele verhaal.’ R

LINKSBOVEN
Blik vanaf boven op het terras met het Shade tapijt van Begüm Cana Özgür for Nanimarquina, de Pacha fauteuils van Pierre Paulin voor Gubi en de salontafels van Patricia Urquiola voor Kettal.

RECHTSBOVEN
De Zephyr kroonluchter van Olga Engel via galerie Armel Soyer vormt een mooi contrast met de vloer in lichtblauw en havana cementmozaïek. De iconische Taglio sculptuurfauteuil en de Golosa lamp zijn van Rodolphe Parente.



De tafel en stoelen
zijn afkomstig uit de
Tropique collectie
van Gubi.



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.

KLEUREN VAN BUITEN - BINNEN

Samenstelling Maartje Leek

1. De Pivnich **vloerlamp** met linnen lampenkap heeft een handgemaakte voet van klei. Verkrijgbaar in twee uitvoeringen, € 7.700. victoriayakusha.com 2. De kelken van deze lieve lichtroze **wijn glazen** openen als een bloem, € 365 per set van vier. casarialto.it 3. Pawn is de naam van dit steenrode **krukje** dat ook dienst kan doen als sidetable. Een ontwerp van Marie Michielssen voor Serax, € 299. serax.com 4. Xclusive Amarcord is een serie **tegels** met fraaie bloempatronen en geometrische dessins, hier in warme grijs tinten, € 50 per m². beenhakkertegels.nl 5. Deze post-moderne **cocktailtafel** heeft een blad in de vorm van een klavertjevier, € 4.293. Istdibs.com 6. De schoonheid van deze handgedraaide **vaas** van Bitossi zit in de bovenkant die letterlijk uit de klei is gescheurd, € 680. bitossiceramiche.it 7. Kittiwake is een warme, ontspannen **blauwtint**, vanaf € 56. farrow-ball.com | Jewel Beetle 303 is vernoemd naar de **groene** jurk die de beroemde Shakespeare-actrice Ellen Terry droeg in een portret van John Singer Sargent, € 57 per liter. littlegreene.nl | **Wit**, maar dan niet de standaard RAL 9010: Natural Rice van Pure & Original, € 52 per liter. pure-original.com 8. Wat een fijn lijnenspel in deze Kyllindo **fauteuil** van het Italiaanse designduo Dalmoto voor Artemest, € 4.610. artemest.com 9. Deze naturel gestreepte **kussenhoes** van Boel & Jan past overal bij, 40x60 cm, € 43. nordicnest.nl


BRON
FINE DUTCH JEWELRY



LIGHTHOUSE

SPRING SUMMER '24

www.bronjewelry.nl





DE FAVORIETEN VAN KUNSTHISTORICUS CATHELIJNE BLOK

Cathelijne Blok, kunsthistoricus en oprichter van het feministisch kunstplatform TittyMag, schreef onlangs het boek *Maar is het kunst?* Wat inspireert haar?

Tekst Bobby Bo Stips

Wat is je favoriete (kunst)item in je woning? 'Dat is lastig kiezen. Door de jaren heen ben ik steeds meer werken en items gaan waarderen, waardoor mijn collectie heel uitgebreid is: designmeubelen die ik in vintage winkels of op markten heb gescoord, werk gemaakt door vrienden en schilderingen die ik via KunstKoop heb gekocht. Alle items hebben wel één ding gemeen: ze herinneren mij aan een moment of aan een persoon, bijvoorbeeld de kist van mijn opa. Ik ben ook gehecht aan een van de eerste werken die ik ooit kocht van kunstenaar Carmen Schabracq. Daarnaast vind ik het belangrijk om werk van vrouwelijke makers te verzamelen.'

Welk museumbezoek is je het meest bijgebleven?

'Ik vind het heerlijk om naar een tentoonstelling, museum of beeldentuin te gaan, maar ik laat mij ook graag tijdens een wandeling verrassen door *street art*. Ik ontspan als ik bezig ben met kunst. Maar bij deze vraag denk ik onmiddellijk aan mijn moeder, die mij op jonge leeftijd al meenam naar musea en tentoonstellingen. Daar vertelde ze bijna sprookjesachtig over kunst. Dat heeft me later doen beseffen hoe belangrijk het is dat iemand je letterlijk en figuurlijk meeneemt in kunst en cultuur.'

Heb je een favoriete kunstenaar?

'Ik ben de laatste tijd weer erg geïnspireerd door surrealisten zoals Leonora Carrington, maar ik kan ook geraakt worden door de organische werken van Tara-Eva Kuijpers Wentink die ik onlangs op een beurs zag. Ik haal nog steeds veel inspiratie uit werken van legendes Louise Bourgeois en Georgia O'Keeffe. Ik ben vooral iemand die zich het liefst de hele tijd opnieuw wil laten verrassen.'

Met welk doel heb je het boek *Maar is het kunst?* uitgebracht?

'Het leek mij ten eerste geweldig als mensen het boek oppakken doordat ze getriggerd raken door het woord kunst in de titel. Voor mij is kunst precies dat, je moet erdoor geprikkeld worden. Ik wil de veelzijdigheid van kunst laten zien en heb geprobeerd zoveel mogelijk verschillende vormen en makers te laten zien. In het boek nodig ik uit om nieuwe kunst te ontdekken op een toegankelijke manier. Zodat de lezer uiteindelijk de horizon verbreedt en kunst op de radar blijft.'

Je hebt een online serie waarin je jouw publiek een minuutje bijpraat over kunst. Hoe houd je je eigen kunstkennis op peil?

'Ik bezoek en lees veel en het helpt dat ik onrustig word als ik niet naar kunst kan kijken. Het is bijna een verslaving. Daarnaast brainstorm ik veel met mijn moeder of met vrienden. Online is ook een grote bron waar ik uit put. Er zijn zoveel kunstenaars die je kunt volgen. Er wordt ook veel georganiseerd door kunstacademies, galeries en grotere musea. Door die te bezoeken, vergaar je kennis en krijg je nieuwe ideeën.'

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

'Samen met kunsthistoricus en conservator van museum Paleis Het Loo Paul Rem heb ik een podcast genaamd *Maffe Monarchen*. Hierin bespreken we overleden koningen en koninginnen aan de hand van geschiedenis, mode en kunst. We zijn aan het kijken of we hier een tweede seizoen van kunnen maken en of we het eventueel kunnen verfilmen. Daarnaast ben ik langzaam aan het kijken of er eventueel een vervolg op mijn boek kan komen.'

@cathelijneblok



JEE-O unique bathrooms

Scan de QR code en
laat je inspireren op
www.jee-o.com



Alkmaar - Filiaal4 | Almere-Buiten - G.J Meijer Sanitair Tegels | Amstelveen - Intercodam | Amsterdam - Grand & Johnson
Amsterdam - Intercodam | Bergen op Zoom - Bouwcenter Logus | Edam - Tegels & Sanitair Zwarthoed-Kirry | Eindhoven - St. Pieter
Etten-Leur - BMN Nelemans | Gorinchem - Arclinea Concept Store | Gouda - Van Munster & Zn | Haarlem - Hans Preyde | Haarlem - Intercodam
Helmond - Wouters Bouwmaterialen | Hoevelaken - De Eerste Kamer | Kaatsheuvel - Revy Stone | Nijmegen - JEE-O Nijmegen
Nijverdal - Laurens Badkamers | Rotterdam - Stone Company | Staphorst - Boer Staphorst | Terneuzen - Bouwcenter Logus | Tilburg - St. Pieter
Uitgeest - Ton Scholten Tegels & Sanitair | Veenendaal - Stuc Design Center Frits Kool | Vlissingen - Bouwcenter Logus
Voorden - Schuurman Badkamers & Tegels | Zelhem - Scheffer badkamers | Zwijndrecht - Van Munster & Zn



Het huis ligt verscholen tussen hoge bomen. Het grindpad leidt naar het huis aan de linkerzijde en het atelier rechts.

Gutter *in* *het* groen

Verscholen tussen hoge bomen en omringd door een weelderige tuin ligt het lieflijke huisje van designer Erik Gutter en zijn partner, decorateur Sven Smit. Groen was dan ook hun inspiratiebron bij de renovatie van de uit 1902 daterende woning.

Fotografie Verne Photography Productie, styling en tekst Marc Heldens



Groen, hier Sap Green van Farrow & Ball, is de sfeerbepaler in de keuken met ontbijthoek. Rond de vintage tafel staan stoelen van Charles en Ray Eames voor Herman Miller. Het stalen eiland is van Alpes-Inox. De achterwand van de door Studio Erik Gutter ontworpen keuken is betegeld met Soap Tiles van Sebastian Herkner voor Kaufmann.



LINKSBOVEN
Boeken en persoonlijke items op de salontafel van Alexander Girard voor Knoll.

RECHTSBOVEN
In de open kast van DePadova staan vintage objecten en vazen, dierbare herinneringen en kleine kunstwerken. Op de voorgrond de beroemde lounge chair van Charles en Ray Eames voor Vitra.



LINKSONDER
De originele open haard werd opnieuw betegeld. Het Millet vloerkleed is van Longbarn.

RECHTSONDER
Vintage vazen, designobjecten en kunstwerken in de kast van Dieter Rams voor DePadova.

RECHTS
Naast de leren bank van DePadova staat de vloerlamp Lampadaire Trois Bras van Serge Mouille. De salontafel is van Knoll. Het Millet vloerkleed is van Longbarn.



DAVID HOCKNEY & Pop Art
ANDRE SCHWARZ
SURREAL THINGS
KLAVER PICTURES
GERT VOODJANS



In de eetkamer zijn de houten panelen uit de arts-and-craftsperiode bewaard gebleven. Daartussen: behang Withered Flowers van Studio Job voor NLXL. Rond de witte tafel van Piet Hein Eek staan vintage rode Carimate stoelen ontworpen door Vico Magistretti voor Cassina. Het plafond is bekleed met stukjes spiegel.



Blaricum ligt er vrijwel altijd groen bij, zowel in het prille voorjaar als in de kleurrijke herfst. Het dorp met de talloze rietgedekte huizen, boerderijen en villa's wordt omringd door bossen en uitgestrekte heidevelden met grazende schaapskuddes. Alles bij elkaar is het een idyllisch plaatje dat in een ver verleden al een inspiratiebron vormde voor veel bekende kunstenaars, zoals Anton Mauve en Piet Mondriaan. Geen wonder dat de dorpen Laren en Blaricum nog steeds enorm in trek zijn bij liefhebbers van kunst, cultuur en natuur.

GROEN

Designer Erik Gutter en zijn partner, decorateur Sven Smit, zijn al meer dan vijftien jaar een begrip, niet alleen in Blaricum, maar ook in de rest van 't Gooi, Amsterdam en in het buitenland. Samen runnen ze Studio Erik Gutter, bekend om zijn moderne, kleurrijke en decoratieve interieurs. Een jaar of vier geleden verruilden ze hun vorige Blaricumse woning voor Huize Rolandshof, een ontwerp van architect Theodor Wilhelm Rueter uit 1902. Het lieflijke huisje ligt verscholen tussen de hoge bomen en vele rododendronstruiken en valt daardoor nauwelijks op. Zowel buiten als binnen hebben de woning en het aan-

palende atelier nog veel originele details die mooi harmoniëren met de omringende natuur. Erik en Sven toverden het om naar een hedendaags, kleur- en contrastrijk huis waarin de oorspronkelijke details nog beter tot hun recht komen. Groen was daarbij een belangrijke inspiratiebron. Erik Gutter: 'Ik ben opgegroeid tussen de planten. Groen is daarom een heel belangrijke kleur voor mij. Dat is dan ook de reden waarom we deze kleur heel letterlijk hebben toegepast in het interieur.'

WEVERSHUISJE

Sven heeft zich verdiept in de geschiedenis van het huis: 'Oorspronkelijk was dit een wevershuisje dat onderdeel uitmaakte van een groep theosofische "kolonisten" die zich aan het begin van de twintigste eeuw in Blaricum vestigde', vertelt hij. 'In deze buurt staan meer van dit soort kleine boerderijen die allemaal een eigen ambacht vertegenwoordigden. Door de jaren heen zijn er daarna twee opeenvolgende bewoners geweest: een dameskoppel en een ouder echtpaar van wie wij het hebben gekocht. ▶

LINKSBOVEN
Doorkijkje naar de oranje kamer met de vintage Torso 654 sofa van Paolo Deganello voor Cassina.

RECHTSBOVEN
Studio Erik Gutter ontwerpt ook tuinen. De tuin rond het huis in Blaricum is dan ook een eigen ontwerp.

Een heerlijk
plekje op de
veranda omringd
door potten met
verschillende
planten.





In de studeerkamer van Erik staat de Chester One bank van Poltrona Frau met daarover een plaid van Studio Erik Gutter. Het portret van de Vlaamse artiest Stromae is van Lisa Carletta. Achter de bank staat een Screw Top tafel van Tom Dixon met daarboven de goudkleurige A440 lamp van Alvar Aalto voor Artek.



‘Oorspronkelijk was dit een wevershuisje, gebouwd rond 1902’

In de kamer aan de voorkant, die we nu gebruiken als aparte eetkamer, zie je nog enkele typische details die herinneren aan de arts-and-craftsstroming die in de tijd waarin dit huis werd gebouwd enorm populair was. Deze beweging, onder leiding van de Britse ontwerper William Morris, ontstond rond 1870 als reactie op de industriële revolutie en streefde naar een symbiose tussen kunst en arbeid waarbij eenvoud, schoonheid en ambacht centraal stonden.’ De wandpanelen in de eetkamer zijn daar een lichtend voorbeeld van. Dat Erik en Sven daarbij kleuren niet schuwen bewijst de oranje kamer die geïnspireerd is door de kleurspecialisten Josef en Anni Albers uit de Bauhaus-periode. Het eindresultaat is een eigenzinnige mix van kleuren, designklassiekers en speelse elementen, kenmerkend voor de stijl van Studio Erik Gutter.

WANDELEN

De plattegrond van het huis voldeed al grotendeels aan de wensen van Erik en Sven. Hun enige wens was om ‘al wandelend’ te kunnen genieten van het kleurrijke interieur waarin geen muur hetzelfde is. Daarom werd er, links naast de open haard, een doorgang gemaakt zodat je letterlijk rond kunt lopen in het huis. Erik: ‘Sven en ik doen alle projecten samen en werken heel intuïtief, op gevoel. Dat is moeilijk te omschrijven. Onze stijl straalt een soort fijngevoeligheid, eigenzinnigheid en vernieuwing uit waarin wij ons onderscheiden van anderen. We gaan uit van de creatieve mogelijkheden van het huis, interpreteren de wensen van onze opdrachtgevers en geven daar iets voor terug: een smaakvol interieur dat past in hun leven. Mijn sterke kant is dat ik vaak een intuïtief ▶

LINKSBOVEN

De slaapkamer onder de dakbalken met een bed van Vispring, een nachtkastje van Piet Hein Eek en een tapijt van Fem Home. Het bedlampje Antony is van Serge Mouille.

RECHTSBOVEN

De kleine villa ligt in een oase van groen.

RECHTS

Het eikenhouten wastafelmeubel met granieten blad is een ontwerp van Studio Erik Gutter. De groene waskom is van Ceramica Cielo en de kranen zijn van Vola. Erik ontwierp zelf de ronde spiegel.





Het atelier heeft een klein keukenblok met rondom linnen gordijnen van Libeco. De hanglamp is van Piet Hein Eek. De achterwand is bezet met groene keramische tegels van H&E Smith.



Rond de Smalto
tafel van Knoll in
het atelier staan
drie zwarte stoelen
ontworpen door
Fabien Baron.



‘Onze stijl straalt fijngevoeligheid, eigenzinnigheid en vernieuwing uit’

beeld in mijn hoofd vorm van hoe de sfeer zou kunnen worden. Sven heeft een enorme knowhow van alle collecties. Samen kijken we naar de kracht en originaliteit van een ruimte en versterken dat met meubels, kunst en accessoires. Zo vullen we elkaar goed aan.’ Sven: ‘Ik zou ons willen karakteriseren als collectioneers. We zijn goed in het spotten, vinden en combineren van inspirerende collecties. Van daaruit bedenken we persoonlijke interieurs die decoratief én kleurrijk zijn.’

SHOWCASE

Het huis van Erik en Sven zou je dan ook kunnen beschouwen als een showcase waar je kunt zien hoe je een bijzonder interieur met eigenheid kunt creëren. Sven: ‘Onze interieurs zijn heel leefbaar en verre van museum. We vertalen graag de smaak van de klant naar een persoonlijke stijl. In ons eigen huis konden we daar nét iets verder in gaan. Dat zie je in de keuken, de spiegels

in de eetkamer, het felle oranje in de voorkamer en natuurlijk de keuze voor de verschillende kleuren behang. Vaak kiezen we voor ambachtelijke ontwerpen, kleine ateliers en internationale merken waarvan wij de familie of de ontwerpers kennen. De meubelbeurs in Milaan is onze grootste inspiratiebron. Die verrast elk jaar weer. Daarnaast hebben we een voorkeur voor natuurlijke materialen zoals hout, leer, linnen en wol. Het mooist vind ik een interieur dat lijkt alsof er al jaren in wordt geleefd, maar dat wel van deze tijd is.’ Erik: ‘Een interieur begint bij ons altijd met het visualiseren van de sfeer. Wij denken in kleuren, beelden en gevoel en kijken daarna pas welke sofa, tafel of fauteuil daarbij past. En we houden allebei van een ingetogen, rustige sfeer waarin eerlijke materialen, persoonlijke verzamelingen en modern design worden gecombineerd. Tegenwoordig wordt dat vaak eclectisch genoemd, wij noemen het *comfortable and colourful chic*.’ erikgutter.nl

LINKSBOVEN

Drie kunstwerken in een hoek in de woonkamer. Links een werk uit project *The Islanders* van Charles Avery.

RECHTSBOVEN:

Blue on orange van Rupprecht Geiger. Rechtsonder: *There is no point in Yellow* van Jan Maarten Voskuil. Naast het koperen krukje van Minotti staat de koperen lamp Alzabile van Ignazio Gardella.

RECHTSBOVEN

De overloop met het wandlampje *Map 1* van Eric de Dormael en een foto van Billy und Hells.



CREATIES VAN CHOCOLA

Stap binnen in de betoverende wereld van Madaq Chocolatier, waar de naam zijn oorsprong vindt in de Berberse taal, met 'smaak' als betekenis. Bij Madaq worden natuurlijke ingrediënten van bijzondere herkomst gebruikt, elk verwerkt tot hun puurste vorm in onze eigen Ateliers in Velp.

Laat je verrassen door onze collectie van 12 unieke (vegan-) smaken, te vinden in bonbons, ijs en macarons. Bij Madaq verleggen we de grenzen van de chocolade-ervaring door een vernieuwend perspectief te bieden. Onze creaties prikkelen de zintuigen met onvergetelijke smaken, waardoor alledaagse momenten transformeren tot kostbare herinneringen. Al onze verpakkingen zijn een cadeau om te geven of om te krijgen. Denk aan unieke cadeau boxen met smaken zoals Yuzu & Caramel, Black Salt & Isigny Caramel of aan Passionfruit, Raspberry en Pistachio.

Geniet van de kwaliteit van Madaq, waar elke hap een smaakexplosie is. Bezoek een van onze exclusieve boutiques in Nijmegen, Maastricht of Haarlem en laat je onderdompelen in een sfeer van luxe en verfijning. Naast onze chocolade-producten bieden we hier ook onze Macarons en huisbereid ijs op warme verse ijshoortjes aan, evenals diverse warme en koude dranken. Denk aan een Moroccan Coffee, een Iced Matcha Latte of een Affogato. We verwennen je graag en geven je alvast een voorproefje van al het lekkers wat we hebben. [madaq.com](https://www.madaq.com)



EQS SUV 450 EEN NIEUWE GENERATIE MERCEDES

Door Frank Kloppert



Mercedes-Benz is zonder meer te omschrijven als een autofabrikant die zich manifesteert in het premium segment. De EQS SUV is daar een goed voorbeeld van. Deze SUV is de derde auto (na de sedan en coupé) die gebouwd is op een hagenieuw elektrisch platform. Het voordeel hiervan is dat de accu's niet ergens zijn weggepropt, maar zijn geïntegreerd in de bodem. Dat heeft een positieve invloed op het weggedrag en de ruimte. De EQS SUV is dan ook een heel goed voorbeeld van een nieuwe generatie auto's.

In dit premium segment is haast niets meer onmogelijk. De actieradius – altijd het eerste gespreksonderwerp bij elektrisch aangedreven auto's – is dik voor elkaar. Afhankelijk van de rijstijl en omstandigheden gaan er 513-660 kilometers uit een volle accu. Die voorziet twee elektromotoren, die geplaatst zijn op de voor- en achteras, van energie. Indien de omstandigheden dit noodzakelijk achten, bijvoorbeeld op modderig of besneeuwd terrein, kunnen de motoren meer of minder vermogen leveren. Het opladen van de lithium-ion-accu gaat vlot: van 20% naar 85% in een kleine veertig minuten. Twijfelaars aan de levensduur van accu's wordt de wind uit de zeilen genomen met een garantie van tien jaar of 250.000 kilometers.

Het interieur is prachtig en straalt een hoge kwaliteit uit. De stoelen zijn eindeloos verstelbaar, te verwarmen en koelen en bieden steun waar je maar wenst. De portierpanelen en de bijzondere kleurencombinaties, waaronder Balaobruin, Spacegrijs, Macchiatobeige en vele andere, garanderen een zeer persoonlijk interieur. Grote blikvanger is het display (hyperscreen) over de hele breedte van ruim 1,42 meter. Dit scherm, 'gebakken' uit één plaat aluminiumsilicaatglas, is krasvrij en eenvoudig schoon te maken. Ook de bijrijder kan zelf aan de slag met grote displays in allerlei smaken.

De EQS kent zeven programma's bestaande uit in totaal 800 parameters om de auto geheel te personaliseren. Dan heb je het over rijgedrag, zitcomfort, koeling, luchtstromen, rijstijl, vering, verlichting (allerlei kleuren en intensiteit) en de manier waarop de rijassistent wel of niet helpt, evenals de hulpvaardige Mercedes-dame. Wat wel gewenning vraagt, maar echt handig is, zijn de blauwe pijlen die geprojecteerd worden op de voorruit (alleen zichtbaar voor de bestuurder). Als in een *Harry Potter*-film vliegen ze voor je uit, komen samen en geven aan of je rechts, links of rechtdoor moet in de situatie waarin je je bevindt.

Tot slot iets wat geen dagelijkse kost is, maar leuk om te ervaren: het revitaliseringsprogramma voor de bestuurder en bijrijder met namen als Regenwoud, Zeegeluiden en Zomerregen. Probeer vooral ook het wellnessprogramma met de daarbij horende geur Mood Mimosa, met aardse tinten en een vleugje sensualiteit, die subtiel in de auto wordt gespoten. Mercedes is niet meer de Mercedes van twintig jaar geleden.

mercedes-benz.nl

POLIFORM IMPONEERT BIJ VAN TIL

Exclusief wonen bij Van Til: het oogstrelende Italiaanse design van Poliform. Dit toonaangevende merk vervaardigt exclusieve meubelen die luxe uitstralen en zorgen voor ruimte en rust in uw woning. Van woonkamer tot slaapkamer; Poliform is de droom van iedereen die zich dagelijks omringd wil voelen door onmiskenbare Italiaanse allure. Uw bezoek aan de Poliform Studio bij Van Til Interieur is zeker de moeite waard.

Afgebeeld: bank Saint Germain (ontwerp: Jean-Marie Massaud).

Poliform



Van Til Interieur bestaat 120 jaar!

Vier onze verjaardag met ons mee en ontdek exclusieve meubelen van internationaal gerenommeerde meubelmerken en ontwerpers tegen aantrekkelijke jubileumprijzen. Onze medewerkers voorzien u desgewenst graag van een professioneel interieuradvies. Tevens ontvangt u bij diverse aankopen speciale jubileumattenties. U bent van harte welkom.



Een wereld aan wonen in Alkmaar

- Circa 15.000 m² woonbeleving
- met meer dan 150 designmerken.
- Op loopafstand van de historische en gezellige binnenstad van Alkmaar.
- Riante eigen parkeerterreinen met honderden plaatsen.

Knoll

edra

Cassina

**B&B
ITALIA**

MAXALTO

zanotta:

**Poltrona
Frau**

GIORGETTI



**1920
R**

LINTELOO

ADRES
Noorderkade 1038
1823 CJ Alkmaar
Telefoon (072) 5112760
www.vantil.nl / info@vantil.nl

OPENINGSTIJDEN
Maandag t/m woensdag: 9.30 - 17.30 uur
Donderdag t/m vrijdag: 9.30 - 21.00 uur
Zaterdag: 9.30 - 17.30 uur
Zondag: gesloten

**Tweede Pinksterdag
10-17 uur geopend.**



van tilinterieur



BIJZONDER OVERNACHTEN IN BREUKELAN

Aan de oever van de Vecht ligt het Logement aan de Vecht, ingericht in een van de prachtige buitenplaatsen waar de rivier zijn roem aan dankt. Een van de parels in het lint van buitenplaatsen dat hier eeuwen geleden is ontstaan.

De omgeving biedt een overvloed aan landschapelijk schoon en recreatie, gecombineerd met een uitgebreid winkelaanbod, gezellige horeca en bijzondere overnachtingsmogelijkheden in een van de 7 kamers. Ideaal voor een onvergetelijke fiets- of vaartocht, een dagje shoppen, een kasteel, museum- of molenbezoek, een wandeling door een van de pittoreske dorpen of een dagje strand aan de plassen.

Het Logement aan de Vecht is een unieke historische pleisterplaats en biedt een onvergetelijke beleving. Wat je wens ook is, wij kunnen deze in samenspraak vervullen.

*Logement aan de Vecht | Straatweg 30,
3621 BN Breukelen | info@aandevecht.com |
+31 (0)346 724 007 | logement.aandevecht.com*

TOPLOCATIES



In het Residence-katern Toplocaties is er ruim keus, want een toplocatie is niet voor iedereen hetzelfde huis.

Van een schilderachtige dijkwoning in Marken, een charmante boerderij nabij het historische dorpscentrum van Laren tot een huis midden in het bos, omgeven door sereniteit en ruimte. Of spreekt een luxueus grachtenpand in het bruisende centrum van Amsterdam meer tot de verbeelding? Toplocaties kunnen verschillende vormen aannemen. We nemen u mee in het aanbod van de makelaars die voor u op zoek gaan naar uw droomhuis.

Oude Tolweg 3 te
Wierden via Thoma
Bennink.



Kattenburg 15 te Druten

BIJZONDERE DETAILS IN RIJKSMONUMENT

Aan het chique Kattenburg, dicht bij de gezellige dorpskern van Druten, staat dit fenomenale, historische pand. Bijzondere materialen, elegante details en alle mogelijke comfort: deze vrijstaande villa heeft het allemaal.



Wie langs dit pand komt kan er niet omheen, dit is grandeur in optima forma. De rijke detaillering van de gevel, de hoge ramen en bijzondere materiaalkeuze beloven veel goeds. Eenmaal bij de buitengewone voordeur wordt bevestigd dat woorden tekortschieten voor de luister van deze villa.

GLAZUUR EN JUGENDSTIL

Een stukje historie: dit rijksmonument uit 1904 werd gebouwd voor Louis Dericks, de directeur van de toenmalige steenfabriek Dericks en Geldens. Deze fabriek was betrokken bij de bouw van een kerk, ontworpen door architect Pierre Cuypers. De geglazuurde bakstenen die D&G hiervoor leverde waren zo bijzonder,



In de sfeervolle leefkeuken ontbreekt het aan niets.

Het zicht op de straat vanuit de woonkamer is bijzonder doordat de woning net wat hoger ligt dan de straat.

dat Pierre Cuypers ze vanaf dat moment in zijn ontwerpen door heel Nederland gebruikte. In deze villa zijn ze onder meer in de portiek verwerkt, waar ze een fraai geheel vormen met de indrukwekkende voordeur in jugendstil met gebrandschilderde albasten ruiten.

ORIGINELE MARMEREN VLOER

Eenmaal binnen valt de riante lichtval door het glas-in-lood-bovenlicht op, wat zorgt voor een warm welkom. Uniek is de hal, die helemaal van voor tot achter doorloopt. Waar de stijlvolle lambrisering afkomstig is uit een oud klooster, zijn de paneeldeuren en marmeren vloeren origineel. Links van de hal bevinden zich een voorkamer (met erker!) en een achterkamer met serre en openslaande deuren naar de tuin. Aan de rechterzijde van de gang ligt vooraan de werkkamer, waar zich de lift naar de eerste verdieping bevindt. Hierachter ligt de royale keuken met aansluitend een eetkamer, met ook weer openslaande deuren naar de tuin.

DIEPTE EN LICHT

Die voorkamer is bijzonder. Zo is de erker behoorlijk diep, wat zorgt voor veel lichtinval. De grote raampartijen geven bovendien ook een ruimtelijk gevoel. En doordat de woning nét wat hoger ligt dan de straat is het uitzicht hier uniek. En-suite-deuren geven toegang tot de achterkamer, van waaruit de fraaie, door glas-in-lood omlijste serre te bereiken is. Ook hier is heerlijk veel lichtinval. ▶



De eetkamer bevindt zich in een aanbouw uit 2010 en komt uit op terras en tuin.



LEEFKEUKEN EN EETKAMER

De keuken is er een voor echte kookliefhebbers: van teppanyaki-plaat tot dubbele oven en van coup-de-feu-plaat tot bordenwarmer: het Lacanche Citeaux Classic fornuis laat niets te wensen over. De keuken is verder onder meer voorzien van een stoomoven, magnetron, espressomachine en – uiteraard – een Quooker. Voor extra sfeer zorgen getrommelde Belgische hardstenen op de vloer en Delftsblauwe tegels op de schouw. De aangrenzende eetkamer bevindt zich in een uitbouw, die is gemaakt in 2010, volledig passend bij de stijl van het huis.

In het siermetselwerk zijn geglazuurde bakstenen verwerkt.



De zes ruime slaapkamers zijn stuk voor stuk zeer stijlvol.

VERDIEPINGEN

Op de eerste verdieping bevinden zich drie zeer ruime slaapkamers en twee badkamers. Een van deze badkamers is voorzien van een half-vrijstaand ligbad en Finse sauna. In de inloopdouche kan worden genoten van een stoombad en kleurentherapie. De slaapkamer aan de achterzijde heeft waanzinnig mooie glas-in-looddeuren naar het balkon, uiteraard ook weer in de sierlijke Jugendstil. Hetzelfde geldt voor de grootste slaapkamer, die aan de voorzijde ligt. In deze kamer versterkt een beeltenis in gips boven de schouw de historische sfeer. Op de overloop van de verdieping erboven zijn de spanten in het zicht gelaten en zorgt een ovaal raam in de zijgevel voor licht. Hier bevinden zich nog drie





slaapkamers, waarvan de indeling door het (ver)plaatsen van wanden eventueel heel gemakkelijk kan worden aangepast. Alle slaapkamers, op beide verdiepingen, zijn voorzien een visgraat-parketvloer met bies en kunnen worden gekoeld door een centraal geplaatste airco.

BUITENRUIMTE

Een elegante, elektrische sierpoort biedt toegang tot de oprit, waar plek is voor drie auto's. Auto's kunnen ook worden gestald in de vrijstaande garage van maar liefst 72 m². De tuin is een uitgebalanceerde mix van sierbestrating, grote tegels, een kleine waterpartij en een grote variëteit aan bomen, struiken en planten, waaronder zelfs palmbomen. Achter de woning ligt een terras, dat via een brede trap en via een hellingbaan bereikbaar is. In de tuin bevindt zich een mooie veranda met hardstenen vloer en goed geoutilleerde buitenkeuken. Vlak bij de veranda is een grote jacuzzi verdiept geplaatst. In deze villa ontbreekt het aan niets. **R**



Aan de achterzijde siert fraai Jugendstil glas-in-lood een van de slaapkamers.

Vanuit het half-vrijstaande ligbad kijkt u door de dakkoepel naar de sterren.

Bijzonderheden

Type woning:	vrijstaande villa, voormalige directeurswoning
Bouwjaar:	1904
Gerenoveerd:	2010 (o.m. elektra en dak vernieuwd, aanbouw achterzijde)
Daken:	geïsoleerde kap met Tuile du Nord pannen, overstekende dakrand ondersteund door decoratieve gordingen en consoles
Woonoppervlakte:	317 m ²
Perceeloppervlakte:	623 m ²
Aantal kamers:	10, waarvan 6 slaapkamers
Aantal badkamers:	2
Aantal verdiepingen:	3 + gedeeltelijk onderkelderd
Verwarming:	cv-installatie, gashaard, deels vloerverwarming
Ligging:	op een omsloten en privacy biedend perceel, in het oude deel van het dorp
Vraagprijs:	€ 1.480.000,- k.k.





Oude Tolweg 3 te Wierden

GRANDEUR, HISTORIE EN LUXE

Wonen in een rijksmonument in de stijl van een Engels landhuis? Dat kan aan de Oude Tolweg in Wierden. Deze imposante, rietgedekte villa is ontworpen door architect M.H. Krabshuis en in 1925 gebouwd.

BEHOUD VAN AUTHENTICITEIT

Toen de huidige eigenaar het pand in 1977 kocht, was alles nog in oorspronkelijke staat. Bij het moderniseren is daarom veel zorg besteed aan het behoud van authenticiteit. Zo bleven onder meer de Heerenkamer en porseleinkamer intact. Het vakmanschap van weleer is nog steeds goed te zien in de houten lambriseringen, mozaïekvloer, schouwen, veel donker eikenhout, de bordestrap en een keur aan prachtige details.

VEEL RUIMTE

Op de eerste verdieping zijn vier slaapkamers, twee badkamers en een separaat toilet. Over de volle breedte van een van de slaapkamers en de master bedroom strekt zich een balkon uit met uitzicht over de tuin. De master bedroom heeft ook nog een eigen,



overdekt en intiem balkon. Op de tweede verdieping bevinden zich nog twee slaapkamers, met een unieke, klassieke houten stijl.

TUIN RONDON

De sfeervolle tuin van deze villa is zonnig en beschikt aan de zuidkant over een weelderige vijver en aan de westkant over een bescheiden zwembad. De garage biedt ruimte aan meerdere auto's en heeft een smeerkelder. Boven de garage is een schildersatelier en ernaast staat een kapschuur die zich perfect leent voor tuinspullen. Vanuit deze plek leidt een pad door een heideveld naar het eigen bos. In dit rustgebied is wild als hazen, reeën en fazanten gevestigd.

DE OMGEVING

Wierden, een gezellig Twents dorp met alle mogelijke voorzieningen, ligt op tien fietsminuten van de villa. Almelo, Rijssen, Delden, Hengelo, Enschede en Deventer zijn binnen een half uur bereikbaar.



Voor meer informatie kunt u terecht bij Thoma Bennink R365 | Christie's Int. Real Estate | thomabennink.nl



Foto: For Sale Media

In gesprek met

BART LAMMERTS, MAKELAAR IN LAREN, EN ALDERT FROMA, MAKELAAR IN BLARICUM VAN VOORMA EN WALCH MAKELAARS IN HET GOOI

Voorma en Walch Makelaars in het Gooi is met zes kantoren – in Blaricum, Laren, Hilversum, Huizen, Bussum en zelfs op Ibiza – een van de bekendste kantoren in de regio. Vijf kantoren in het Gooi lijkt nogal veel, maar dit is een bewuste keuze. Bart: ‘De kantoren werken allemaal samen en hebben daarnaast de functie makkelijk bereikbaar te zijn vanuit ieders eigen buurt. En we willen dat onze makelaars weten wat er in een plaats speelt. Dat weet je nu eenmaal het beste als je tussen de mensen staat en verblijft.’ Aldert Froma werkt vanuit het kantoor De Garage in Blaricum, een daadwerkelijke oude garage die iedere Blaricummer kent en waar hij of zij dagelijks langsrijdt. Bart Lammerts werkt vanuit Laren. Bart: ‘De markt in Laren en Blaricum overlapt en daarom werken beide teams zo goed samen dat het eigenlijk één team is. Vaak bestaat het beeld dat we alleen in het topsegment actief zijn, maar een bescheiden appartement kan net zo goed in ons portfolio zitten als een huis van miljoenen.’

‘We zijn daarnaast actief in bijvoorbeeld Amsterdam. Bart heeft er veertien jaar gewoond en ik heb er in de makelaardij gewerkt in het topsegment’, aldus Aldert. ‘Qua type klant is er overlap tussen Het Gooi en Amsterdam. Mensen gaan vaak vanuit de stad naar Het Gooi om ruimer en meer in de natuur te gaan wonen. En omgekeerd zijn er natuurlijk mensen die kleiner willen gaan wonen en

een appartement in de levendige stad verkiezen. Bij beide groepen zien we overigens dat verbouwen momenteel niet populair is, men wil zo goed als direct in de nieuwe woning kunnen.’

Bart: ‘We zien wel dat onze rol de afgelopen jaren gewijzigd is, mensen worden steeds wijzer, hebben makkelijker toegang tot data. Als ze hier binnenkomen zijn ze al vaak goed geïnformeerd. Als makelaar ben je dus een specialist en moet je elk advies goed onderbouwen, hun kennis waar nodig aanvullen.’ Aldert: ‘Een belangrijk punt waarmee we ons onderscheiden zijn onze video’s van topkwaliteit. Je ziet aan het aantal views op social media dat deze bijzonder worden gewaardeerd. Daarnaast is klantcontact intensief en héél belangrijk: men wil ontzorgd worden. Bij Voorma en Walch Makelaars in het Gooi nemen we dan ook écht de tijd voor elke klant.’

‘Zeker in een lastige markt is goed contact tussen klant en makelaar essentieel, voor beide partijen. We hebben regelmatig mensen die even binnenkomen lopen voor een praatje of een kopje koffie’, zegt Bart. ‘Daarom is een aantal van onze kantoren ook op zaterdag open, dan is het altijd superdruk’, vult Aldert aan. ‘Zo bieden we mensen gemak in hun drukke leven en houden we warm contact met onze klanten. Ook als ze niet direct (meer) op zoek zijn naar een huis.’



SOTHEBY'S 50 JAAR IN NEDERLAND

Precies vijftig jaar geleden kwam het van oorsprong Nederlandse veilinghuis Mak van Waay in handen van het internationale veilinghuis Sotheby's en dat wordt dit jaar groots gevierd.

Managing Director Sarah de Clercq zit ruim 26 jaar in het internationale veilingvak en staat sinds 2018 aan de leiding van het Amsterdamse kantoor. Trots vertelt ze: 'Dit jaar vieren wij in juni ons gouden jubileum en daar zullen we uitgebreid bij stilstaan. Niet alleen werpen we een blik op het verleden, maar we richten ons vooral op de toekomst. Sotheby's gaat met zijn tijd mee. Vanwege de groeiende globalisering vinden steeds meer veilingen digitaal plaats en de veranderende smaak zorgt voor nieuwe categorieën en een sterkte vraag naar luxury goods, zoals handbags, juwelen, whisky's, wijn en auto's. Het veilinglandschap is de afgelopen decennia enorm veranderd. Omdat wij ons richten op de top van de markt vinden de veilingen plaats in Londen, Parijs, Genève of New York. Gelukkig is het interieur en het verfraaien van je interieur nog altijd voor veel mensen heel belangrijk en daar passen unieke objecten bij en die vind je bij Sotheby's.' De smaak vandaag de dag ligt bij unieke, excentrieke objecten van hoge kwaliteit met een verhaal of unieke herkomst, waaronder schilderijen, decoratieve objecten en design. Vooral hedendaags kunst en design en werk van levende kunstenaars zijn erg in trek. Trends op dit moment zijn bijvoorbeeld werk van vrouwelijke kunstenaars of Contemporary African Art en design. Er zijn veel goeie Nederlandse kunstenaars die ook internationaal gezocht worden, zoals Marlene Dumas, Piet Mondriaan en Kees van Dongen. Het team in Amsterdam is altijd beschikbaar om de cliëntèle te helpen bij aankopen en verkopen wereldwijd en kan ook helpen bij private sales en advies van opbouw van een kunstcollectie of verzekeringen en successierapporten.



Wat Sotheby's zo bijzonder en sterk maakt, is de synergie met Sotheby's International Realty. Sinds 2017 delen het veilinghuis Sotheby's Nederland en Sotheby's International Realty hetzelfde kantoor. Marianne Joanknecht, Managing Partner van Amsterdam Sotheby's International Realty, benadrukt het belang van een internationaal netwerk voor de verkoop van huizen in Amsterdam en Nederland. Het lijken twee totaal verschillende werelden, maar de bedrijven hebben meer met elkaar gemeen dan gedacht. Sarah: 'Bij ons allebei draait alles om het allerhoogste serviceniveau. Als je een mooi horloge of oorbellen erft van je grootmoeder, dan krijg je dezelfde service als wanneer je een Rembrandt bij ons inbrengt.' Hetzelfde geldt voor Realty. Marianne: 'Of je nu komt voor een miljoenenpand aan het Vondelpark of een huurappartement in De Pijp: discretie en service staan altijd voorop.' Daarnaast werken de dames ook veel met elkaar samen. Sarah: 'Doordat we korte lijnen hebben en grotendeels dezelfde doelgroep bedienen, hebben we een ongelooflijke synergie en groot gemeenschappelijk netwerk.' Sotheby's Amsterdam hoopt dit feest met velen te kunnen vieren. Er is veel te zien in de maanden mei en juni, met een private sale van 27 mei tot 30 juni met een breed aanbod van Nederlandse schilderkunst van de 17e eeuw tot nu. Iedereen is van harte welkom om te komen kijken.

Voor een afspraak kan men contact opnemen met Emma van Maurik via emma.vanmaurik@sothebys.com

SCHUTTERS HOF

THUISKOMEN IN DE NATUUR

“De nabijheid van de kust en natuurgebied het Zwin maakt Schuttershof zo bijzonder”

Op een boogscheut van het geliefde Cadzand-Bad verrijst op een ruimtelijke locatie in Cadzand-Dorp op korte termijn een unieke wooncluster bestaande uit acht exclusieve kavels.

De nieuwe urbanisatie ademt een intieme sfeer die alle privacy biedt. Op de kavels mogen moderne en eigentijdse woningen worden gebouwd.

De acht kavels variëren in grootte van 565 tot 1.265 m² en zijn geschikt voor zowel permanente bewoning als tweede verblijfplaats.

Als koper heeft u de ruimte en vrijheid om samen met een architect uw droomhuis te realiseren. Binnen de stedenbouwkundige randvoorwaarden die voor dit plan op maat zijn gemaakt is er qua stijl en uitvoering van alles mogelijk.

De uitstraling en sfeer van het bestaande dorp zijn hierbij de voornaamste inspiratiebron. De getoonde beelden geven u een impressie van de mogelijkheden en beoogde uitstraling.

Interesse?

Contacteer ons voor meer informatie.

Verhage-Lemahieu

Rondweg 1, 4524 JL Sluis (NL)

Tel.: +31 (0)117 760 160

E-mail: info@verhage-lemahieu.nl

www.schuttershof-cadzand.nl

Reeds 50%
verkocht!



WWW.SCHUTTERS HOF-CADZAND.NL



THOMA BENNINK R³⁶⁵ CHRISTIE'S INTERNATIONAL REAL ESTATE



Thoma Bennink | R365 Christie's International Real Estate

Exclusief en bijzonder. Van landgoederen, villa's en monumenten tot landhuizen en kastelen. Door onze exclusieve dienstverlening en ervaren makelaars, zijn wij al sinds 1929 succesvol in het verkopen en aankopen van exclusief vastgoed.

Bovendien dragen wij met trots het Christie's R365 label, de exclusieve affiliate van Christie's International Real Estate. Met de internationale verkoopkracht van Christie's International Real Estate en onze lokale expertise, onderscheiden wij ons in de markt voor het hogere segment.

Samen met onze persoonlijke en grenzeloze service geven wij u een onvergetelijke klantervaring tijdens de (ver)koop van uw huis, want bijzondere huizen verdienen speciale aandacht. Wij zijn er voor al het moois in Midden-, Noord- & Oost-Nederland.





Voorsterweg 168, Empe

Wonen als een kasteelheer. Huis Empe is een zeer goed onderhouden rijksmonument dat bestaat uit vier, uniek geschakelde, woningen. Nummer 168 kenmerkt zich door de sfeervolle keuken in het souterrain, een ridderzaal op de bel-etage en twee verdiepingen met vijf werk- en/of slaapvertrekken en twee badkamers. Aan de voorzijde is er uw eigen prinsesstoren; aan de achterzijde een weelderig, deels overdekt, gelaagd terras. Naast deze privétuin beschikt u - samen met de andere bewoners - over maar liefst zes hectare grond. Er is een vuurplaats en een vijver met zwemsteiger. Er zijn bossen met wandelpaden en bankjes. Een tuinbaas zorgt voor de moes- en boomgaard. U hoeft slechts te oogsten en te genieten.

€1.350.000,-- k.k.

Woonoppervlakte: 372 m²



Haardijk 3, Zoelmond

Een warm familiehuus landhuus "Het Klooster" met een volstrekt unieke ambiance gelegen in de Betuwe. Een huus om van te houden en te koesteren. U vindt dit Rijksmonumentale landhuus (1870) midden in het vredige dorpje Zoelmond. Het verkeert in een vrijwel originele staat en is behoedzaam gerenoveerd. De buitenruimte? Daar geniet u van eeuwenoude loofbomen, een weelderige parktuin, een imposante fruittuin met eigen kas, scharrelende kippen en een romantische veranda. Op uitstekende ligging; Buren, het mooiste vestingstadje van Nederland, ligt op vier kilometer afstand en het veel grotere Culemborg, met treinstation, nog geen acht kilometer. 20 minuten rijden van Utrecht.

€ 1.750.000,-- k.k.

Woonoppervlakte: 515 m²

Perceeloppervlakte: 10.440 m²



SCHOUWEG 60, WASSENAAR

Prachtige vrijstaande villa 'Hazelune' in Wassenaar. Landhuis Hazelune is gelegen in de exclusieve buurtschap De Drie Papegaaien te Wassenaar. Gebouwd in 1937 onder architectuur van L. en J.A. van der Laan uit Leiden is deze fraaie vrijstaande villa ontworpen voor een groot gezin. Het woonoppervlak bedraagt 355 m². De ruime villa heeft 8 ruime slaapkamers en de mogelijkheid er zelfs nog meer bij te maken.

Wat een grandeur komt op u af bij het betreden van het perceel en de woning. Deze woning is niet voor niets een gemeentelijk monument. De voorname gevel is uitnodigend en de boomrijke tuin is volwassen en daardoor een lust voor het oog. Zeer zonnig, maar ook schaduwrijk indien gewenst. Er zijn meerdere terrassen op diverse plekken. De prachtige rhododendrons in combinatie met naaldbomen en groene heesters geven een uitzonderlijk besloten setting aan het bezit. Het perceel heeft een oppervlakte van 2.076 m². In de tuin bevindt zich een sproeiinstallatie.

De villa telt drie verdiepingen en een kelder. De woning biedt uitstekende mogelijkheden voor werken aan huis. Een separate ingang met hal en vestibule alsmede kitchenette is aanwezig.

De villa behoeft enige aanpassingen teneinde het comfort te verhogen. De basis is echter zo solide dat modernisering van gunstige invloed zal zijn op de waarde met als resultaat een prachtig bezit aangepast aan de eisen van deze tijd en weer geschikt voor vele decennia.

Vraagprijs: € 2.095.000 k.k.





HERENWEG 80, KUDELSTAART

Wat een beleving is deze rietgedekte villa. Een unieke plek aan de Westeinderplassen. Zowel vanuit de tuin als vanuit de woning geniet men van panoramische vergezichten over het water. Hier wil je wonen en van je vrije tijd genieten. Ideaal gezinshuis met alle voorzieningen. Fraai aangelegde tuin, eigen haven, botenhuis met lift geschikt voor boot van ca 9 meter.

De woning is gebouwd in 2000. Het perceel bedraagt 6.316 m² en het woonoppervlak is 467 m². Bij de inrit is een elektrisch bedienbaar hek welke u toegang geeft tot de ruime parkeerplaats (ca 10 auto's) en toerit naar de naastgelegen carport (2 auto's). De centrale hal geeft toegang tot de woonkamer, eetkamer, keuken, garderobe, trappenhuis en ruim toilet. Tevens is er een grote slaapkamer met badkamer. Op de verdieping bevinden zich twee slaapkamers met eigen badkamer en een werkkamer die tevens dienst kan doen als slaapkamer. In de kelder is er een pub en gym met douchegelegenheid.

In de tuin bevinden zich een zonnepaneelweide met een vermogen van 17.000 kilowatt per jaar, een botenhuis geschikt voor motorboot van ca. 9 meter met bovenlift en doucheruimte en een ruim tuinhuis voor opslag van tuinbenodigdheden.

Unieke locatie aan de Westeinderplassen, een uniek watersport- en natuurgebied midden in de Randstad. Jachthaven, tennisvereniging, winkels en horeca op korte afstand. Kudelstaart behoort tot de gemeente Aalsmeer. De snelweg A4 en de luchthaven Schiphol zijn eenvoudig en snel bereikbaar.

Vraagprijs: € 5.950.000 k.k.





Roemer Visscherstraat 21 III **Vondelparkbuurt**

Uniek penthouse van 13 m breed met lift, parkeerplek en uitzicht naar het Vondelpark! Dit perfect gerenoveerde, uiterst luxueuze penthouse-appartement bevindt zich in een van de meest charmante en gewilde wijken van Amsterdam. Hier kunt u dagelijks genieten van rust, ruimte en weelde, terwijl u zich toch in het bruisende hart van Amsterdam bevindt. Een unieke kans voor liefhebbers van stijlvol en comfortabel wonen, gecombineerd met het beste van het stadsleven!

- Prachtig gelegen achter het Vondelpark
- Woonoppervlakte 208 m²
- Volledig voorzien van airconditioning
- 5 slaapkamers en 4 badkamers
- Vraagprijs € 3.150.000,- k.k.



Taveernelaan 7 **Bosch en Duin**

Authenticiteit ten top: dit statige landhuis staat midden op een indrukwekkend perceel van 7.256 m². Qua warmte en uitstraling zou het niet misstaan in de Zuid-Franse Provence. Deze luxe villa is centraal gelegen in het prachtige Bosch en Duin op één van de mooiste locaties van de Utrechtse Heuvelrug. Elke dag voelt hier als vakantie met o.a. een eigen park, privézwembad en wellnessruimte inclusief jacuzzi middenin het bos.

- Oprit voor ca. 10 auto's en garage voor 3 auto's
- Woonoppervlakte 482 m²
- Gastenverblijf op zolder v.v. een kitchenette en eigen badkamer
- Souterrain met (wijn)kelder, sauna, stoomcabine en tech. ruimte
- Vraagprijs € 4.950.000,- k.k.



Prinses Marijkestraat 5 - **Amsterdam-Zuid**

Een onder architectuur gebouwde, monumentale vrijstaande villa met uitzicht over water en groen, gelegen in de zeer geliefde Prinses Irenebuurt. Deze woning beslaat een ruim perceel van maar liefst 670 m², waarbij het huidige woonoppervlak kan worden uitgebreid van 208 m² naar 404 m². Er is een omgevingsvergunning aangevraagd en onherroepelijk toegekend voor een extra verdieping van circa 195 m² onder de gehele villa.

- Onder architectuur gebouwde villa met kenmerken van Le Corbusier
- Parkeerplaats voor 2 auto's onder de woning
- Gelegen op toplocatie
- Woonoppervlakte 208 m² uit te breiden naar 404 m²
- Vraagprijs € 3.995.000,- k.k.

Voor exclusief wonen



METROPOOL REGIO AMSTERDAM



Stadhouderskade 20 G **Vondelparkbuurt**

Bijzonder ruim en licht appartement van ruim 203 m² gelegen op één woonlaag, met fantastisch zicht over het Vondelpark en Zuid. Deze woning maakt deel uit van een luxe, uniek gelegen appartementencomplex 'Byzantium' welke voorzien is van een sfeervolle centrale hal, lift en ondergelegen beveiligde parkeergarage. In de omgeving liggen tal van goede restaurants, cafés en exclusieve brandstores.

- Gelegen op unieke locatie in Oud Zuid aan het Vondelpark
- Gebruiksoppervlak ca. 203 m²
- Parkeren in afgesloten, beveiligde parkeergarage onder het gebouw
- Twee slaapkamers met eigen luxe badkamers
- Erfpacht eeuwigdurend afgekocht
- Vraagprijs € 2.695.000,- k.k.



Stadhouderskade 20 B **Vondelparkbuurt**

Fantastisch modern en verzorgd vijfkamer appartement van 216 m² met lift en geweldig uitzicht over Amsterdam Zuid en het Vondelpark. De woning is gelegen op de zesde etage van het moderne complex 'Byzantium'. Zeer centrale ligging ten opzichte van bijvoorbeeld het Vondelpark, Leidseplein, Holland Casino en de P.C. Hoofdstraat. Indien gewenst kunt u in de onderbouw een parkeerplaats kopen

- Gelegen op unieke locatie in Oud Zuid aan het Vondelpark
- Gebruiksoppervlak ca. 216 m²
- Drie goede slaapkamers
- Het gebouw beschikt over een huismeester en een conciërge
- Royaal en zonnig terras welke direct aan de woonkamer grenst
- Vraagprijs € 2.195.000,- k.k.



EXPERTS IN VASTGOED

MAR. J. HEULE

MAKELAARDIJ

De Lairessestraat 16 - Amsterdam
+31 (0)20 6766633
info@heulemakelaars.nl

Frederikspark 1 - Haarlem
+31 (0)23 7370468
haarlem@heulemakelaars.nl

www.heulemakelaars.nl



CONDUCT

VASTGOED

DE SPECIALIST IN EXCLUSIEVE WONINGEN



BEKIJK ONS AANBOD: [CONDUCTVASTGOED.COM](https://www.conductvastgoed.com)

CONDUCT VASTGOED B.V.
E: info@conductvastgoed.com
W: www.conductvastgoed.com

Langstraat 2
2242 KM WASSENAAR
T: 070 331 05 36

Herenweg 96
2361 EV WARMOND
T: 071 301 91 21



Unieke woonervaring aangeboden: welkom bij deze bijzondere objecten in het Rijksmonument aan de Keizersgracht 74.

KEIZERSGRACHT 74K

De woning is volledig gerenoveerd onder begeleiding van Marcel Wanders en beschikt over een woonoppervlakte van c.a. 237m², gesitueerd aan de achterzijde van het pand. De woning biedt een unieke combinatie van privacy en sereniteit, waarbij een fijne woonervaring gecreëerd wordt door het zeer fraaie afwerkingsniveau. De woning is voorzien van o.a. een vrijstaand Bagno Bisazza ligbad, Gaggenau apparatuur in het marmeren kookeiland en het pronkstuk van de woning: een zeer exclusieve Bisazza mozaïeken wand.

KEIZERSGRACHT 74A

Gelegen op de eerste etage (direct boven 74K) beschikt deze ruimte over een oppervlakte van c.a. 219 m². De ruimte beschikt over een grote hoeveelheid natuurlijke lichtinval door de zeer hoge plafonds en de riante raampartijen, alsmede het grote skylight. Met veel authentieke details is deze ruimte een perfecte combinatie van hedendaags comfort en klassieke charme.

LOCATIE

Langs de historische Keizersgracht, nabij de Jordaan en de Negen Straatjes, ligt deze woning op een zeer centrale locatie. Het gebied rondom Keizersgracht 74 staat bekend om zijn prachtige architectuur, charmante grachten en levendige sfeer, waar historische grandeur en moderne gemakken samenkomen. Bewoners genieten van een scala aan winkels, restaurants, culturele locaties en parken binnen handbereik, terwijl de centrale ligging van de Keizersgracht eenvoudige toegang biedt tot alle delen van de stad.

Prijs: €5.000.000,-





TAANDERSDWARSWEG 5, HUIZEN

Met meer dan gepaste trots presenteren wij u deze bijzonder charmante, unieke, fraai gerenoveerde vrijstaande monumentale woonboerderij aan de rand van het oude dorp van Huizen. Aankomend vanuit de kronkelende Taandersdwarsweg, arriveert u bij huisnummer 5. Hier kunt u een in fantastische staat verkerende gevel van een woonboerderij uit 1824 aanschouwen. Doorlopend of rijdend door de elektrische poort, is er aldaar ruim voldoende plek om tenminste twee auto's op eigen terrein te kunnen parkeren.



Bijzonderheden:

- Gemeentelijk monument
- Geheel aangepast aan de eisen van deze tijd
- Mogelijkheid om te slapen op begane grond
- Bouwjaar 1824
- Woonoppervlakte: circa 180 m²
- Gelegen op een prachtig perceel van 548 m²
- Aan de rand van het oude dorp van Huizen.

Kortom, dit is echt een pareltje welke in een fantastische staat van onderhoud verkeert!!

Indicatieprijs € 1.095.000,- k.k.





STICHTS END 80, 1244 PR ANKEVEEN

365 dagen per jaar het ultieme vakantiegevoel? Voor vele een droom en mogelijk voor u uw werkelijkheid. Met gepaste trots bieden wij u landhuis "Berkenrode" aan, gelegen op een perceel van ca. 5 hectare aan de rand van het Gooi. Het landhuis is gelegen aan het natuurgebied de Ankeveense Plassen en het perceel bestaat uit bos, water en legakkers.

Ontwaak elke dag met een adembenemend uitzicht op het water en weelderig groen. Deze onder architectuur gebouwde rietgedekte vrijstaande villa is gelegen aan de waterkant met uitgestrekte velden. Deze woning biedt niet alleen een adembenemend uitzicht op het water, maar ook een levensstijl waarin zwemmen, suppen en genieten van de buitenlucht centraal staan. Of je nu een fervent zwemmer bent of de voorkeur geeft aan de peddels van een paddleboard, hier wordt het water je speeltuin. De mogelijkheden zijn eindeloos voor wie houdt van de vrijheid van leven aan het water.

De woning is in opdracht van de toenmalige burgemeester, de heer Douwe Jan Baron van Harinxma thoe Slooten, in 1928 gebouwd. U bereikt het landhuis door middel van een witte karakteristieke ophaalburg. Door de grootte van de voortuin is er genoeg parkeergelegenheid op eigen grond en is ook de privacy aan de voorzijde gewaarborgd.

Perceel opp. 49.660 m² | Vraagprijs € 2.300.000,- KK





HOUTERDSEDIJK 6 SCHIJNDEL

Vrijstaande, uitermate charmante, langgevelboerderij met fors bijgebouw en dubbele carport. Een oase van rust en comfort gelegen op een weids perceel van 17.925 m² aan de rand van Schijndel. Daterend uit 1906, heeft deze prachtige woning nadien een schitterende transformatie ondergaan, waarbij het historische karakter moeiteloos samen is gaan vloeien met hedendaagse luxe en verfijning. Comfort, goede isolatie, traditionele en moderne elementen zorgen voor een tijdloze ambiance.

Gelegen tussen de bruisende steden 's-Hertogenbosch en Eindhoven en met snelle toegang tot de snelwegen is deze locatie ideaal voor forenzen die de perfecte balans willen vinden tussen het stadsleven en het rustige buitenleven. Geniet van de rust en sereniteit van het platteland, terwijl u toch binnen handbereik bent van alle voorzieningen en culturele bezienswaardigheden die deze dynamische steden te bieden hebben. Daarnaast ligt het centrum van Schijndel op slechts 1,4 km. Hier liggen een breed scala aan voorzieningen op het gebied van scholen, sport, cultuur, kunst en jaarlijkse activiteiten binnen handbereik.

Bouwjaar: 1906
Woonoppervlakte: ca. 345 m²
Bijgebouw: ca. 62 m²
Inhoud woonhuis: ca. 1.398 m³ excl. bijgebouw
Perceeloppervlakte: 17.925 m²
Isolatie: volledig geïsoleerd
Verwarming: luchtverwarming, cv-installatie en vloerverwarming begane grond en badkamers
Energie label: A

Vraagprijs op aanvraag





PROOIJENSEWEG 5 MIDDELBURG

Deze schitterende luxe villa imponeert al vanaf het eerste moment. Een prachtig samenspel met een landschapstuin van bijna 2,5 hectare groot, schitterende ruime terrassen, diverse bijgebouwen, lift, een inpandig zwembad, compacte wellnessruimte, een home-office, sfeervolle orangerie annex tuinkamer, authentieke wijnkelder en verdere voorzieningen maken dat deze villa (998 m2 GO) bijzonder en uitnodigend is voor het gebruik als woning, gecombineerd met het organiseren van representatieve ontvangsten, het gebruik voor persoonlijke ontspanning en zakelijke functies. Binnen en buiten vloeien naadloos in elkaar over zodat optimaal genoten kan worden van de weelderige parktuin, een privé oase van rust en schoonheid. De villa is gelegen op wandel- en fietsafstand van het monumentale centrum van Middelburg en vlakbij de ov-voorzieningen en A58 zodat steden als Antwerpen en Breda, maar ook de Randstad vlot te bereiken zijn. Dit is niet zomaar een woning, dit is een levensstijl van ultiem genieten, de mogelijkheid om functies te combineren, rust en ruimte en dat op slechts enkele minuten van de prachtige Walcherse stranden en badplaatsen als Domburg. In collegiale samenwerking met Drieklomp Laren.

Hogere prijsklasse





SECRET OBJECTS

Een groeiend aantal cliënten heeft goede redenen om te kiezen voor maximale discretie omtrent de verkoop van hun villa. Bekende Nederlanders, CEO's, Captains of Industry. U vindt ons complete huizenaanbod op Funda, met uitzondering van de objecten die wij via stille verkoop aanbieden. In een prijsrange van twee tot dertig miljoen euro hebben wij de meest exclusieve villa's beschikbaar voor een zeer selectieve doelgroep. Het zijn de 'secret objects' in onze portefeuille. Neemt u gerust contact met mij op Jacques E. Walch, Register Makelaar en Taxateur, Lid NVM/ Fiabci voor een cappuccino op ons kantoor aan de Brink te Laren!

VOORMA EN WALCH MAKELAARS IN HET GOOI

LAREN 035 - 539 90 80

BLARICUM 035 - 531 53 00

HUIZEN 035 - 525 31 35

BUSSUM 035 - 760 75 55

HILVERSUM 035 - 539 90 88

IBIZA (ES) 035 - 539 90 85



WWW.VOORMA-WALCH.NL



GRIMAUD IMMO

Real estate by Mariëtte

Plan de la tour

Referentie : 579V3356M

Prachtig uitzicht over de wijnvelden, rustige ligging voor deze gelijkvloerse villa met een tuin van 10.000m².

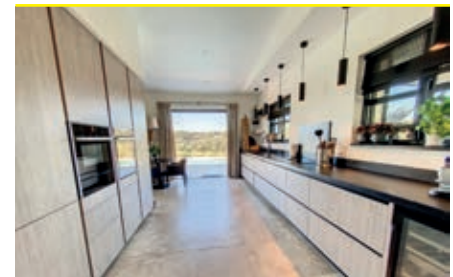
Een mooi verwarmd zwembad van 16x4m, een jeu de boules plaats, garage.

De villa heeft een grote hal, gastentoilet, een woonkamer met open haard, tv-hoek, een eetkamer en een grote moderne keuken die grenst aan een overdekt terras en er is een bijkouken.

Er zijn 4 slaapkamers met 3 badkamers en er zijn 2 slaapkamers met eigen ingang en elk een badkamer.

Uniek gelegen en prachtig verzorgd landgoed.

Vraagprijs € 2.795.000



Cogolin

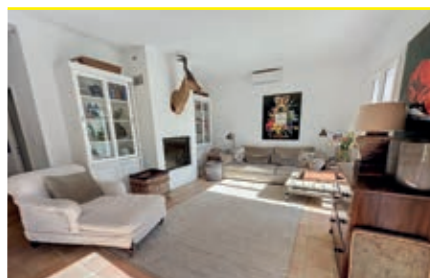
Referentie : 579V3567M

Villa gelegen in een domein op een geheel omheind perceel van 1198m² met een zwembad en verschillende terrassen.

Cogolin is op loopafstand van deze villa. U komt binnen via een hal waar er een gastentoilet, bijkouken zijn en toegang tot garage. Er is een grote woonkamer met open haard, een eetkamer, tv-hoek en een geweldige open keuken die toegang heeft tot een overdekt terras. Boven bevinden zich 3 slaapkamers die een badkamer delen en een ouderslaapkamer met eigen badkamer en balkon. Er is nog een vijfde kleine slaapkamer met badkamer op de begane grond.

De villa is van alle gemakken voorzien en ideaal voor vakantie of permanente bewoning.

Vraagprijs € 1.475.000



Agence Grimaud Immo by Mariëtte heeft meer dan 25 jaar ervaring in de makelaardij in de Golf van Saint-Tropez met meer dan 150 villa's & appartementen in de portefeuille.

Mariëtte Kampschuur, Marieke Moirez en Juliette Grima heten u graag welkom.

Agence Grimaud Immo by Mariëtte - Place Vieille, 83310 Grimaud Village

Tel: (0033) 06 14 64 53 93 - Agence: (0033) 04 94 43 23 23

Mail: grimaudimmo@gmail.com - Site: www.grimaudimmo.com



Carte professionnelle CPI 8304 2019 000 041 585
Préfecture de Toulon.

DESIGN DESTINATIONS

**VAN ZWEDEN TOT
ZUID-AFRIKA.**
Op reis langs de
mooiste interieurs

STIJLFIGUUR
Zo woont
en werkt
Piet Boon

DOSSIER
Een gids langs
wereldse
woonstijlen



Foto: Mr. Frank/ Living Inside

MASERATI GRECALE FOLGORE

ELKE DAG BIJZONDER



DE EERSTE VOLLEDIG ELEKTRISCHE SUV VAN MASERATI OOK



Maserati Grecale Folgore. Energieverbruik (gecombineerde cyclus): 22,1 kWh/100 km. CO₂-uitstoot (gecombineerd): 0 g/km

Poliform

